

PLIGTAFLEVERING / AFLEVERINGSLISTE

KORT- & DOKUMENTARFILM MINOR KOPRODUKTION / KONSULENTORDNINGEN

Generelle krav:

Afleveringen vil kun blive modtaget og godkendt, såfremt ALLE materialer i afleveringen uploades på én gang og er i overensstemmelse med afleveringslisterne og de tekniske specifikationer.

En aflevering, som ikke er komplet, vil blive afvist og slettet og skal derfor gensesendes som én samlet aflevering.

Afviste materialer forsinker udbetaling af støtten, og udbetalingen vil ikke finde sted, før afleveringen er bragt i orden og godkendt.

Upload via Media Shuttle:

1. Gå ind på adressen: <https://dfi-pligtaflevering.mediashuttle.com>
2. Brug en kablet, ikke en trådløs forbindelse
3. Godkend i pop-up-vindue at åbne Signiant App
4. Download Signiant App, og installer programmet, hvis du ikke allerede har det
5. Sig OK til, at du har installeret
6. Benyt "Add Files" til at tilføje filer og mapper
7. Skriv din e-mail-adresse i feltet "From", klik "More", og afkryds "Add a message"
8. VIGTIGT: I "Optional message" skrives filmtitel, dit navn, e-mail og telefonnummer og evt. beskeder til pligtafleveringen
9. Send filer afsted ved at klikke på "Submit"

Ved spørgsmål kontakt Pligtaflevering@dfi.dk

BILLEDARKIVET
Hovedstill * Repræsentativt foto fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Angivelse af hovedstill og fotograf-credit i filnavn.
6-8 billeder * Stills fra filmen. Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Fotograf-credit i filnavn.
Instruktørportræt Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format, min. 300 PPI. Max. 3 år gammelt. Fotograf-credit i filnavn.
Filmens synopsis * DK og UK 500-700 tegn i Word.
Dialoglister m. tidskoder – Hvis fremstillet DK eller UK i Word.
Music cue sheet I Word eller Excel.
Creditliste Endelige credits med billing block i Word og filmens varighed.
ISAN-nummer Et nummer pr. afsnit.

Plakat Som sendt til tryk – Hvis fremstillet.
Plakat på tryk Ubeskadiget og endelig version 4 stk. – Hvis fremstillet. Samt 4 stk. teasers af hvert fremstillet motiv – Hvis fremstillet.

***SERIER OG/ELLER AFSNIT: SUPPLERENDE AFLEVERING**

- **Hovedstill og stills:** Til hvert serieafsnit.
- **Titel og kort synopsis:** Til hvert serieafsnit, DK/UK max. 3 linjer i Word.

FILMARKIVET - OBLIGATORISK
Digital master QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. Uden undertekster. 24fps eller 25fps. LydfORMAT skal altid minimum indeholde stereospor. Hvis flere lydspor skal stereospor ligge først. NB: Ved serier skal der afleveres en ProRes-fil per episode.
DCP ukrypteret Med DK undertekster, hvis filmen har anden tale end dansk. Samt en version med DK undertekster (fuldtekst for hørehæmmede), hvis filmen skal i biografdistribution. 24fps eller 25fps. NB: Ved serier skal der afleveres en DCP per episode.
Finalmix Alle færdigproducerede lydsider, som ikke findes på ProRes master. Herunder M+E lyd. Afleveres som wav-filer – 24 bit 48 kHz.
PAC-fil DK Undertekster på DK, hvis filmen har anden tale end dansk.
PAC-fil DK/fuldtekst - hvis filmen skal i biografdistribution Undertekster på DK for hørehæmmede.
FILMARKIVET – HVIS FREMSTILLET
Trailer DK og UK QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.
EPK (Electronic Press Kit) QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.
Digital master DK tekstet QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) 1920x1080. 24fps eller 25fps.
PAC-filer på andre sprog

2. rate af produktionsstøtten udbetales, når afleveringen er modtaget og godkendt.

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

Billing Block er en liste med den rækkefølge, credits præsenteres i.

Creditliste med billing block skal sikre samtlige metadatas nøjagtighed og bruges på dfi.dk.

DCP er til offentlig visning af filmen, herunder til visning i Cinemateket. En DCP er også en del af bevaringsmaterialet.

Digital Master er til bevaring. Derudover vil denne master sammen med PAC-filer kunne dække behov for distribution og fremstilling af andre formater.

Finalmix sikrer mulige versioneringer af filmen til andre sprog.

ISAN-nummer (International Standard Audiovisual Number) betyder, at filmen herefter altid kan identificeres entydigt, og rettigheder kan afklares. Se: <https://producentrettigheder.dk/isan>

Music cue sheet bruges til afregning ved brug af filmen og er vigtig for rettighedsforvaltning.

PAC-filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste.

Plakat - trykt bruges ved visninger i Cinemateket, til sikring og til dokumentation af filmen.

TIFF-format internationalt billedstandardformat.