

REFERAT

Møde i Rådet for Spillefilm

Den 10. juni, 2025, kl. 15.30 - 17

Mødelokale: Only God Forgives, Gothersgade 55, 3. sal

Deltagere: Rasmus kloster Bro, Signe Leick Jensen, Merete Christensen, Michael Valentin, Jannik Tai Mosholt, Roar Skau Olsen (observatør).

Ledelsessekretariat: Clara Andrea Eddy, Malene Blenkov (pkt. 4.) Palle Dam Leegaard (referent).

1. Indledning – samarbejde mellem rådet og Filminstituttet

Mødet blev indledt med en bordrunde og selvpræsentation.

Herefter en gennemgang af samarbejdet mellem rådet og Filminstituttet og rådets opgaver, beskrevet i "Forretningsorden for Rådet for Spillefilm ved Det Danske Filminstitut". Opgaverne omfatter bl.a. at udpege et medlem til Filminstituttets bestyrelse; at afgive indstilling til bestyrelsen om ansættelse af konsulenter og at rådgive bestyrelsen om filmpolitiske retningslinjer for spillefilmsområdet.

Ledelsessekretariatet varetager sekretariatsfunktionen i forhold til rådet, herunder bistår med at sammensætte dagordenen i samarbejde med formanden, udsende mødematerialer, invitere delagere til mødet (eksempelvis rådets medlem af bestyrelsen), tage referat med videre. Formanden har ansvaret for at tage initiativ til at mødes i det omfang, rådet vurderer behov herfor. Rådet kan vælge at mødes uformelt, dvs. uden Filminstituttets deltagelse.

2. Konstituering og udpegning af formand og næstformand

Rådet for Spillefilm er netop udpeget for perioden 23. april 2025 – april 2029. Idet der er tale om et nyudpeget råd, skal der vælges en formand og en næstformand, *jf. rådets forretningsorden §2*.

Rasmus Kloster Bro stillede op som formand for rådet og blev valgt enstemmigt.
Signe Leick Jensen stillede op som næstformand for rådet og blev valgt enstemmigt.

Rådet er dermed konstitueret.

3. Rådets prioriteter og fokus i perioden – fælles drøftelse

Rådet drøftede prioriteter og fokusområder i den forgangne periode samt i den kommende.

Drøftelserne vedrørte bl.a. samarbejdet mellem rådet og Filminstituttet, herunder også "Rådsdagen", hvor de tre råd, Rådet for Spillefilm, Museumsrådet og Rådet for Kort- og dokumentarfilm har en temadrøftelse med bestyrelsen og øvrigt inviterede, dette typisk i efteråret.

Derudover et stærkt ønske om at gøre rådet mere relevant og nyttigt, ved bl.a. at komme tættere på bestyrelsen i forhold til gensidigt at bidrage med viden og indsigter. Ligeledes er formulering af ny forretningsorden for rådet også et fokus i den kommende periode.

Endvidere har rådet fremsat forslag til Filminstituttets direktion og bestyrelse om at konsulentforlængelserne ændres således at de 3 år og kan forlænges med 2 år, i stedet for modsat som er praksis i dag. PDL kunne oplyse, at direktionen er orienteret om forslaget og vil drøfte dette i direktionen.

MV ønsker at rådet i højere grad følger Filmaftalen og hvordan det kan sikres, at Filminstituttet indfrier aftalemålene, eksempelvis mål om markedsandele og billetsalg for de 10 bedst sælgende titler.

Det blev aftalt, at rådet tager en grundig drøftelse af Filmaftalemålene og rådets muligheder for at bidrage på næste rådsmøde.

4. Onboarding af konsulenter

Rådet har bl.a. ansvaret for at afgive indstilling til bestyrelsen om ansættelse af filmkonsulenter, herunder også at interesse i at følge konsulenternes arbejde. I den forbindelse har rådet løbende haft drøftelser om onboarding af konsulenter, dvs. når en konsulent stopper og en ny træder ind i rollen og at dette forløber så opbyggeligt som muligt. Dette bl.a. i forhold til overdragelse af projekter, sikre at sagsbehandlingen fungerer og der er nødvendig armslængdeprincip.

Rådet havde en drøftelse med filmkonsulent Søren Frellesen den 7. januar 2025, herunder onboarding af SF. I forbindelse med indstilling til ansættelsen, havde rådet bedt om særlig indsats på SFs onboarding, hvilket ikke var rådets opfattelse var sket. På den baggrund efterlyste rådet en drøftelse af onboardingen konkret og generelt.

Malene Blenkov, fiktionschef i Filminstituttet, deltog i drøftelserne om onboarding og hvordan dette fungerer i praksis. Der er et ønske i Fiktion om frie rammer til at onboarde konsulenter, som det vurderes mest hensigtsmæssig, alt efter konsulentens kvalifikationer. Rådet efterspurgte generelt mere transparens og indsigt i, hvad Filminstituttet formelt sætter i værk når en ny konsulent ansættes.

MB svarede, at der bl.a. udarbejdes psykologtest, holdes mange løbende samtaler mellem konsulent og fiktionschef, og der arbejdes på code of conduct. Det er en præmis, at konsulenter udskiftes og at projekter kan skifte hænder. I den forbindelse drøfter afgående og kommende konsulent overordnet, men der er generelt forsigtighed i forhold til ikke at præge projekter med egne meninger.

Rådet takkede for drøftelsen og opfordrede til at blive inddraget i det omfang, rådet kan bidrage til arbejdet.

5. Eventuelt

Under punktet drøftede rådet følgende:

- Rådssdag i 2025. PDL oplyste, at nye formænd for de tre råd er ved at komme på plads, ligesom Filminstituttets bestyrelse også har første møde i den nye bestyrelse d. 19. juni. Herefter kan kredsen sættes sig sammen og drøfte rådssdagen.
- Rådet overvejer at sætte et møde op med Kulturudvalget.

6. Næste møde

Det blev aftalt, at næste møde i rådet afholdes d. 23. september, kl. 15 – 17. Dertil indkaldes yderligere to møder med tre måneders mellemrum (pt. d. 9. december, kl. 15 – 17 + 24. marts, kl. 15 – 17).