

Max Scharnberg Særsamling

Max Scharnberg var født 25.08.1906, blev uddannet ingeniør og specialiserede sig i biografteknik. Han bliver også omtalt som kino-ingeniør og som teknisk direktør for Nordisk Kinoteknik i 1940'erne.

Da Teknologisk Institut begyndte at uddanne filmoperatører i 1937 blev han lærer på stedet og skrev gennem årene 3 lærerbøger, som også vandt udbredelse og anerkendelse i udlandet. I begyndelsen af 1960'erne blev han afdelingsingeniør for Dansk Siemens Aktieselskabs kinoafdeling og sluttede den aktive karriere som leder af Siemens' informationsafdeling.

Samlingen består af kinotekniske brochurer og kataloger, fotos, tekniske data vedrørende diverse danske biografer, lidt korrespondance, samt diverse bøger og tidsskrifter m.m.

Ukendt proveniens.

Arkivæske 1:

Diverse korrespondance fra 1939-46 blandt anden med Agfa, Siemens, Teknologisk Institut, Klangfilm m. fl. fortrinsvis om Scharnbergs bøger. Samt en længere korrespondance fra 1949-1955 med Robert Allen Mitchell, USA.

Diverse plantegninger over danske biografer i hele landet, blandt andet Glostrup Bio, Scala Svendborg, Grand Teatret, Bolbro Biograf, Kino Kalundborg, biografer i Ølgod, Vojens, Gelsted m.fl., samt lidt udklip, biografannoncer og brochurer.

Arkivæske 2:

Hvidt læg med angivelsen: Kom ikke med i "Kinoteknik" 1954. Kladde til afsnit til bog.

Håndskrevet, fotokopieret kladde til selvbiografi.

Renskrevet selvbiografi (254 s.), ikke afsluttet.

"Forstærkerteknik for filmsopratorer", udarbejdet til brug ved undervisning paa Teknologisk institut af N.S. Vestergaard, 1942 (29 s.).

Arkivæske 3:

Læg: diverse brochurer og fotos fra Siemens

Læg: diverse brochurer og fotos fra Kalee og Gaumont-Kalee

Arkivæske 4:

Læg: diverse brochurer fra Klangfilm

Læg: diverse brochurer fra Phillips

Læg: diverse brochurer fra AEG

Læg: diverse brochurer fra Simplex

Arkivæske 5:

Læg: diverse brochurer fra Ernemann og Krupp-Ernemann

Læg: diverse bruchurer fra Ole Bruun film & lydteknisk apparatur

Brun papmappe med angivelsen: Mechavmaskinen

Arkivæske 6:

Læg: diverse brochurer fra Bauer

2 fotoalbum med fotos af kinomaskiner

Arkivæske 7 + 8:

Diverse brochurer, noter, fotos, tegninger af maskiner m.m.

Arkivæske 9

Bøger:

'30 Jahre sowjetische Filmtechnik' E.M. Goldowski, Deutscher Filmverlag, Berlin, 1951

'Physik und Technik des Tonfilms' Hugo Lichte und Albert Narath, Verlag von S. Hirzel, Leipzig, 1941

'Tonfilm: Aufnahme und Wiedergabe nach dem Klangfilm-Verfahren (System Klangfilm-Tobis)', Dr. F. Fisher / Dr. H. Lichte, Verlag von S. Hirzel, Leipzig, 1931

'Some investigations on the illumination of photographic darkrooms and the determination of the spectral sensitivity of photographic material', G. Weber, Ingeniørvidenskabelige skrifter, 1950, nr. 1, translated from Danish by Vibeke Bonde, Akademiet for de tekniske videnskaber og Dansk ingeniørforening.

'Danmarks tekniske museum: Årbog 16. årgang' udgivet af Selskabet for Danmarks tekniske museum, Helsingør 1968.

'Dædalus: Tekniska museets årsbok, Stockholm, 1975

'Dædalus: Tekniska museets årsbok, Stockholm, 1976

'1000 kleine Kleinigkeiten: rund um den Bildwerferraum' von Wilhelm Waegelein, Verlag Hermann Scherping, Berlin 1941

'Die Photozelle in der Technik' von Dr. Heinrich Geffcken und Dr. Hans Richter, Deutsch-Literarisches Institut, Berlin, 1939

Russisk bog om projektorer.

Bøger udtaget til bibliotekets samling:

'Kinogerätetechnik' von Dr. ing Harald Weise, Akademische Verlagsgesellschaft Geest & Portig K.-G., Leipzig, 1950

'Lærebok for kinomaskinister' av Karsten E. Lagset, Utgitt av Kommunale Kinematografers Landsforbund, Aasens boktrykkeri, Oslo, 1941

'Kurs for kinomaskinister del 1 + 2', Utgitt av Statens filmtekniske nemnd og Folkets brevkole, 1952.

'Die Verordnung über den Sicherheitsfilm' von Dr. J. Grassmann und O. Limprich, Max Hesses Verlag, Berlin, 1939

'Medizinische Kinematographie' von Martin Weiser, Verlag von Theodor Steinkopff, Dresden und Leipzig, 1919

'Gehen – Sehen – Drehen: Das Schmalfilm-Handbuch', von Fr. Willy Frerk, Photokino-Verlag GMBH, Berlin 1936

'Einführung in die Tonphotographie: Photographische Grundlagen der Lichtton-Aufzeichnung', John Eggert und Richard Schmidt, Verlag von S. Hirzel in Leipzig, 1932

'Das Selen' von Chr. Ries, Jos. C. Hubers Verlag, Diessen vor München, 1918

'Bericht über den VIII. Internationalen Kongress für Wissenschaftliche und Angewante Photographie', Kommissionsverlag von Johann Ambrosius Barth, Leipzig 1932

'Lichtelektrische Zellen und ihre Anwendung' von Dr. H. Simon und Dr. R. Suhrmann, Verlag von Julius Springer, 1932

'Electron optics: theoretical and practical' by L. M. Myers, D. Van Nostrand Company, Inc. New York, 1939

'Nachhallgestaltung in Sälen für Tonfilm-Wiedergabe', von Dr. Ing. K. Weisse, Bauwelt Verlag, Berlin 1939

'Das Agfa Magnetonsymmetrierband: ein Hilfsmittel zur Überprüfung von Magnet-Tongeräten' von F. Krones, Agfa Aktiegesellschaft, Leverkusen, 1961

'Veröffentlichungen des wissenschaftlichen Zentral-Laboratoriums der Photographischen Abteilung', Band III, IV, V, VI. Agfa, Verlag von S. Hirzel, Leipzig, 1933.

Tidsskrifter udtaget til Bibliotekets samling:

The journal of the British cinematograph society (British cinematography):

vol. 1, December 1937, no. 1

vol. 3, January 1940, no. 1

vol. 11, November 1947, no. 5

vol. 13, July 1948, no. 1

vol. 14, May 1949, no. 5

Developments in magnetic sound-on-film recording / O.K. Kolb (reprinted from British cinematography, vol. 15, August 1949, no. 2

vol. 19, October 1951, no. 4

The arc: a technical journal issued in the interests of better projection:

vol. 11, September 1948, no. 1

vol. 11, December 1948, no. 2

vol. 11, March 1949, no. 3

vol. 12, September 1949, no. 1

vol. 12, December 1949, no. 2

vol. 12, March 1950, no. 3

vol. 12, June 1950, no. 4

vol. 13, September 1950. No. 1

vol. 13, June 1951, no. 4

vol. 14, March 1952, no. 3

vol. 15, September 1952, no. 1