

Poul Pedersen Særsamling

Samlingen er doneret af Poul Pedersen i januar 2003.

Samlingen består af manuskripter til spillefilm, dokumentarfilm og reklamefilm, dagbøger, kalendere, fotos og negativer, fagblade m.m.

Arkivæske 1: Spillefilm

"Det bødes der for" (Emanuel Gregers, 1944): oversigt over kameravinkler i udvalgte scener.

"Man elsker kun én gang" (Emanuel Gregers, 1945): oversigt over kameravinkler i udvalgte scener.

"Mød mig på Cassiopeia" (Torben Anton Svendsen, 1951): manuskript med noter, gult læg med sangtekster, lister med scenenumre, telefonliste på hold og skuespillere, liste med særnumre, samt location udtræk.

"Vi arme syndere" (Ole Palsbo/Erik Balling, 1952): manuskript med noter, gult læg med manuskripttilføjelser.

"Vi som går køkkenvejen" (Erik Balling, 1953): manuskript med noter og location udtræk.

"Kongeligt besøg" (Erik Balling, 1954): manuskript med noter, treatment, location udtræk, manuskripttilføjelser.

Arkivæske 2: Spillefilm

"Det er så yndigt at følges ad" (Torben Anton Svendsen, 1954): manuskript med noter, location udtræk i 3 versioner samt scenetegninger med kameravinkler.

"Altid ballade" (Gabriel Axel, 1955): drejebog med noter, gult læg med scenetegninger, location udtræk, liste over manglende optagelser.

"Kispus" (Erik Balling, 1956): drejebog med noter, treatment, skuespillerliste, gult læg med dagsprogrammer, fortekster, location udtræk i flere versioner, montage-liste, lampeliste til udebilleder, skuespillerliste.

Arkivæske 3: Spillefilm

"Qivitoq" (Erik Balling, 1956): drejebog med noter, location udtræk, manuskripttilføjelser.

Gul kuvert med angivelsen: Qivitoq div. artikler: breve, forsendelsespapirer på udstyr, noter.

En samling kort med angivelsen: Disse kort er hver enkelte optag. Tekniske opt. – så jeg senere kunne genskabe dem hjemme i Danmark. Stammer fra Grønlandsfilmen.

"Jeg elsker dig" (Torben Anton Svendsen, 1957): drejebog med noter, treatment, location udtræk og skuespillerliste.

"6-dagesløbet" (Jørgen Roos, 1958): drejebog med noter, treatment, location udtræk, 3 oversigtskort over cykelbane, udtræk manglende optagelser, dagsprogrammer for resten af opt., lister og manuskripttilføjelser.

Arkivæske 4: Spillefilm

"Helle for Helene" (Gabriel Axel, 1959): manuskript.

"Poeten og Lillemor" (Erik Balling, 1959): manuskript med noter, manuskript til trailer, flere skydefølgelister, rapport vedrørende kopieringen af filmen.

"Forelsket i København" (Finn Henriksen, 1960): manuskript med noter.

"Tro, håb og troldom" (Erik Balling, 1960): drejebog med noter, cutting continuity og optagefølge, manuskripttilføjelser.

Arkivæske 5: Spillefilm, dokumentarfilm, kortfilm, reklamefilm

"Mine tossede drenge" (Sven Methling, 1961): manuskript med noter, appendiks til film nr. 424 s. 58-120 med noter.

"Cirkus Buster" (Erik Balling, 1961): drejebog.

"Fire forsøg" (Søren Melson, 1949): manuskript.

"Biblioteket er aabent" (Søren Melson, 1949): manuskript.

"Eventyret om en by" (Ole Sevel, 1949): synopsis.

"5 minutter nu" (Jens Henriksen, 1950): manuskript med noter.

"Blind" (Søren Melson, 1950): manuskript med noter.

"Ferguson" (Tore Amundsen, 1951): shooting script and outlined commentary med noter.

"Glem det aldrig" (Jens Henriksen, 1951): manuskript og sceneændringer.

"Kyndby-værket" (Ove Sevel, 1951): drejebog, location udtræk.

"Randers" (Ole Sevel, 1952): optagelsesmanuskript med noter.

"Kortene siger -" (Søren Melson, 1953): manuskript med noter.

"Befolkningens beskyttelse" (Christen Jul, 1953): drejebog med noter.

"Sæt kulør på tilværelsen" (Jens Henriksen, 1954): manuskript med noter.

"Penge" (Henning Carlsen, 1954): manuskript, drejebog med noter, location udtræk.

"Køleskabe" (Henning Carlsen, 1954): manuskript og drejebog.

"Compenius-orglet på Frederiksborg Slot" (Christen Jul, 1954): drejebog.

"Jyske kyst" (Søren Melson, 1954): optagelsesmanuskript.

"Knive" (Henning Carlsen, 1954): manuskript i to versioner.

Diverse manuskripter/drejebøger/treatments til uidentificerede eller urealiserede film:

"Byernes fremtid", "Trelleborgs jubileumsfilm – Verket bakom märket" (1954), "Film nr. 480: Arbejdsnavn Chaufførens Ansvar", "Cherry-Heering" (1951), "Reklamefilm for Ota Corn Flakes" (1953), "Tuborg – jubilæums-arkiv-film" (1948), "Film nr. 468: Instruktionsfilm om vagttjeneste for hæren" (Folk og Værn), "Folkevognen – filmen om personvognene" (Gunnar Wangel Film, 1953), "Forslag til reklamefilm for Kelloggs Corn Flakes II" (1950), "En reklamefilm for Illums Bolighus", "Drejebog til reklamefilm for Majestic Dinér Transportable" (1946).

Arkivæske 6: Kalendere

Diverse kalendere fra perioden 1945-1960.

Arkivæske 7: Dagbøger m.m.

Diverse dagbøger fra filmoptagelser og tre scrapbøger fra perioden 1945-1959.

Lille æske med angivelsen: Disse filtre stammer tilbage fra Nordisk Films fortid.

To udlejningskataloger fra Pilot 16 mm film og Dansk Film Co.

Arkivæske 8: Breve, udklip, tidsskrifter m.m.

18 numre af tidsskriftet DF Bulletin, 1948-1950, nr. 4-22. Ikke komplet.

6 numre af det danske tidsskrift Film, 1940. Ikke komplet.

9 numre af tidsskriftet Kosmorama, nr. 41-49.

3 numre af tidsskriftet Isbjørnen – husavis for Nordisk Film, 1960-1962. Ukomplet.

Diverse løse tidsskrifter, ugeblade m.m.

Lidt korrespondance vedrørende filmproduktion fra perioden 1950-1960.

"Love for Dansk Filmforbund (som vedtaget d. 17. April 1947 of ændret paa Generalforsamlingerne den 14. April og 19. April 1948" (3 s.).

Diverse udklip, noter, løse manuskriptsider m.m.

Arkivæske 9:

Kartotekskort med diverse fotografiske oplysninger.

34 dias med angivelsen: Grønland.

Blå kuvert med angivelsen: Eksponeringsprøver. Fotos af Eastmancolor=dåse, 21.12.1954.

Stor samling små, røde kuverter med laboratorieprøver (negativer).

Udtaget til billedarkivet:

Negativer med Nordisk Films bygninger, personale på Nordisk Film, fotos fra enkelte film samt reklamefilm opsat på pap.

Negativer, kontakttryk og positiver i gule kuverter med fotos fra enkelte film, personale på Nordisk Film, skuespillere og Nordisk Film bygninger.