

AFLEVERINGSLISTE **FESTIVALDISTRIBUTION**

NB: Der gøres opmærksom på at **pligtafleveringslisten og **festivalafleveringslisten** er forskellige.**

Dette er til FESTIVAL DELIVERY - læs denne liste grundigt igennem

GUIDE TIL UPLOAD VIA MEDIASHUTTLE AF DCP

[Guide til upload i Det Danske Filminstituts MediaShuttle-platform for producenter der skal aflevere filer til International](#) – klik her eller side 4.

Ved spørgsmål kontakt festival@dfi.dk

Dette afleveres til MediaShuttle

FILMMATERIALE
DCP DIGITAL FIL UKRYPTET • Opløsning: Mindst 2K • Frame rate: (Se note om frame rates) • Billedformat: Flat (1.85:1) el. Scope (2.39:1) • Lyd: 5.1 eller 7.1 – Vi tager ikke Atmos • Undertekster: Engelske undertekster (NB: Underteksterne må ikke være brændt ind i videofilen). Undertekster på andre sprog kan leveres som 'supplementary files'. Husk startskilt (full screen) med DFI-logo på engelsk.

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN:

DCP er til offentlig visning af filmen på filmfestivaler. Det er vigtigt at DCP'en opfylder DCI standarderne Package content. DCP'en skal navngives efter de gældende "Digital Cinema Naming Conventions". Læs mere under [Filmarkivets Tekniske specifikationer](#).

Følgende materialer skal uploades direkte til vores interne platform **CineSend**. Kontakt festival@dfi.dk for upload-link. Vær OBS på specs.

FILMMATERIALE
1 STK H.264-FIL • Container: .mp4 or .mov • Video codec: H.264 • Opløsning: 1920x1080 HD • Bitrate ~ 16 Mbps. • Field: Order progressive • Frame rate: (se note om frame rates) • Undertekster: Én version med engelske undertekster brændt ind i videofilen. • Audio: 48 kHz 2.0 stereolyd med AAC-encoding og evt. 5.1 lyd (NB: Stereospor skal altid ligge først) • NB: Filen skal være samme varighed som DCP'en Husk startskilt (full screen) med DFI-logo på engelsk.
BILLEDEMATERIALE
6 BILLEDER/STILLS Stills fra filmen, inkl. ét hovedstill (markeret i filnavnet) . Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format .
FILMENS SYNOPSIS KORT + LANG VERSION + LOG LINE UK max. Kort 200 tegn + lang max 500 – 700 tegn i Word
INSTRUKTØRPORTRÆT Min. 3500 pixels på den ene led i tiff-format . Max. 3 år gammelt.
INSTRUKTØREN OM SIN FILM UK max. 500 – 700 tegn i Word.
INSTRUKTØR CV UK i Word.
DIALOGLISTER M. TIDSKODER UK i Word. Gerne word-dokumenter på andre sprog hvis haves.
PLAKATENS ARTWORK International version som PDF -fil. Trykklar i output.format 70 x 100 cm.
TRAILER (UK) / EPK (UK) QuickTime, Apple ProRes 4444/422(HQ) eller H264 fil 1920x1080 HD opløsning .mp4 el. .mov container. Bitrate: ~ 16 Mbp. Framerate: 25 el. 24 fps. Lydformat skal være 2.0 stereo med AAC-encoding og evt. 5.1 (NB: Stereospor skal altid ligge først!) NB: Engelske undertekster.
PAC-FIL OG .SRT-FIL UK Undertekster på engelsk som PAC-filer og .srt-filer. Også gerne på andre sprog hvis haves

NOTER TIL AFLEVERINGSLISTEN

Dialoglister bruges i festivalarbejde til tekstning til andre sprog og sikrer filmens dialog et efterliv.

NB: Dialoglisterne skal fremstilles, så de svarer til filmens frame rate

Fotos bruges til pressemeddelelser og i kataloger på filmfestivaler

Frame Rates Da ikke alle festivaler kan vise 25 fps. foretrækker vi 24fps. men hvis der kun kan leveres i 25 fps. Skal alt materiale (inkl. dialoglisterne) leveres i 25 fps.

H264-filen er til gennemsynsbrug af filmen for filmfestivalerne

Plakat som PDF-fil gør det muligt at genskabe plakaten ved filmfestivaler.

NB: Vi modtager også meget gerne et par trykte eksemplarer af den internationale plakat, hvis den findes – Tak ☺

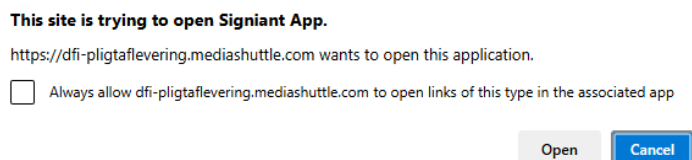
TIFF-format internationalt billedestandardformat af højeste kvalitet

PAC filer og .srt-filer er undertekster med tidskoder, som passer til tidskoderne på digital master og dialogliste. PAC filerne skal fremstilles, så de svarer til filmens frame rate, da de bruges til oversættelse og visninger i udlandet.

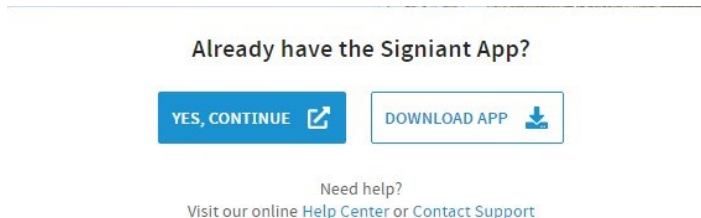
Startskilte (full screen) med DFI's logo på engelsk skal fremstå tydeligt i filmens start – 5 sek. Inkl. 1 sek. op- og 1 sek. Nedtoning

Guide til upload i Det Danske Filminstituts MediaShuttle-platform for producenter der skal aflevere filer til International

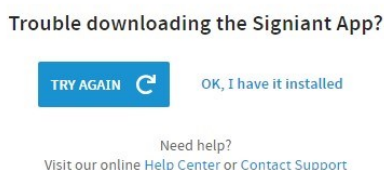
1. Brug en kablet, ikke en trådløs, forbindelse.
2. Gå ind på adressen: <https://dfi-international.mediashuttle.com>. Du får nu et pop-op-vindue, hvor du skal godkende, at din browser åbner et hjælpeprogram ved navn "Signiant App".



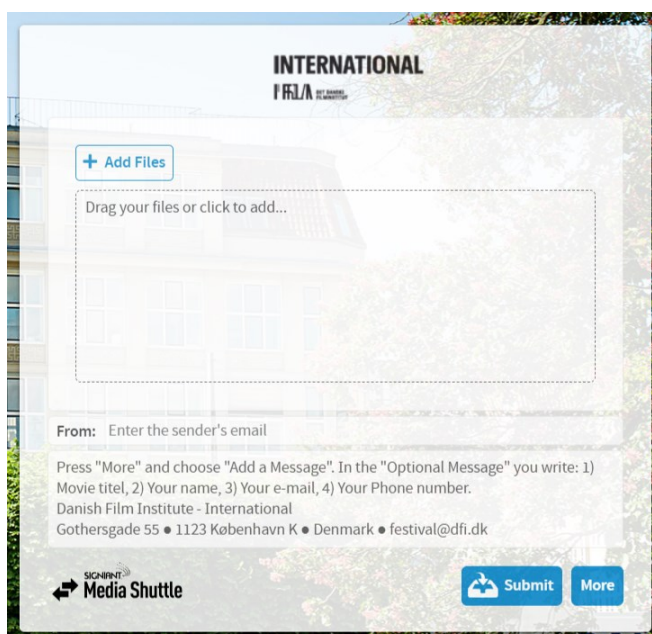
3. Nu åbner et nyt vindue, hvor du får lov at downloade "Signiant App". Installer herefter programmet.



4. Efter installation trykker du "OK, I have it installed".

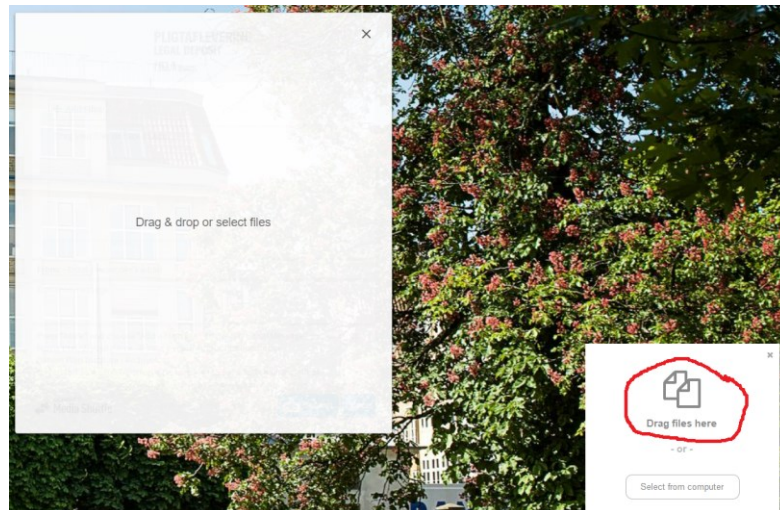


5. Nu præsenteres du for upload-vinduet.



6. Træk og slip filer og mapper, eller benyt knappen "Add Files". Du kan tilføje filer og mapper i flere omgange.

Hvis du bruger træk og slip-metoden, så vær opmærksom på, at det vindue, som du skal slippe filerne i, popper op i nederste højre hjørne (Windows), eller øverste højre hjørne (MacOS).



7. Skriv din e-mail-adresse i feltet "From".
Tryk herefter på knappen "More", og afkryds "Add a message".

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

[+ Add Files](#)

Drag your files or click to add...

From: Enter the sender's email

Press "More" and choose "Add a Message". In the "Optional Message" you write: 1) Movie titel, 2) Your name, 3) Your e-mail, 4) Your Phone number.
Danish Film Institute - International
Gothersgade 55 • 1123 København K • Denmark • festival@dfi.dk

Submit **More**

8. I feltet "Optional message" skriver du filmtitel, dit navn, e-mail og telefonnummer og evt. beskeder til International.

INTERNATIONAL
IFILM

+ Add Files

Drag your files or click to add...

From: Enter the sender's email

Optional message

Press "More" and choose "Add a Message". In the "Optional Message" you write: 1) Movie titel, 2) Your name, 3) Your e-mail, 4) Your Phone number.
Danish Film Institute - International
Gothersgade 55 • 1123 København K • Denmark • festival@dfi.dk

SIGNINNT Media Shuttle

Submit More

9. Send dine filer ved at trykke på knappen "Submit".
10. Ved spørgsmål kontakt festival@dfi.dk.