

# REFERAT

## Møde i Kontaktudvalget

Den 25. september, 2025, kl. 15.00 – 16.30

Det Danske Filminstitut, Gothersgade 55

### Deltagere:

Anders Refn (forperson) (udpeget af Dansk Kunstnerråd)  
Lise-Lotte Bjørkholt (næstforperson) (udpeget af Danske Børne- og Ungdomsfilmklubber)  
Stephanie Caruana (udpeget af Dansk Forfatterforening)  
Jenny Lund Madsen (udpeget af Danske Dramatikere)  
Birgitte Barfoed-Høj (udpeget af Danmarks Lærerforening) (online)  
Tina Kristensen (udpeget af Kommunernes Landsforening).  
Jesper Ankarfeldt (udpeget af Brancheklubben for Film og Mediekomponister)  
Marie-Louise Fischer Hoffmann (udpeget af Danmarks Biblioteksforening)  
Søren Bang Jensen (på vegne af Dansk Skuespillerforbund)

### Fraværende:

Benjamin Boe Rasmussen (udpeget af Dansk Skuespillerforbund)  
Peter Hall (udpeget af Gymnasieskolernes Lærerforening)  
Peter Breinholt (udpeget af Sammenslutningen af Danske Filmklubber)  
Annette Roed (udpeget af Danske Regioner)

### Filminstituttet:

Jacob Neiiendam (Afdelingschef, International afdeling), deltog under pkt. 1 + 2  
Sanne Juncker Pedersen (Redaktør for publikumsudvikling), deltog under pkt. 3  
Palle Dam Leegaard (Sekretariatsleder), referent.

### Dagsorden:

#### 1. Velkommen til møde i Kontaktudvalget

AR og LLB bød velkommen til møde i Kontaktudvalget. Mødets dagsorden er sammensat efter input fra formandskabet – der lyder en opfordring til alle medlemmer af Kontaktvalget om at foreslå temaer til drøftelse, konkrete oplæg eller andet, som ligger indenfor udvalgets område.

#### 2. Nordisk samarbejde v. Jacob Neiiendam – oplæg og fælles drøftelse

JN gav et indblik i Filminstituttets samarbejde med de øvrige, nordiske lande. Generelt er landene gode og erfarne i at samarbejde, og særligt på festivalområdet. Samarbejdet har tidligere været formaliseret i gruppen Scandinavian Films, nu Five Nordics, der hovedsageligt vedrører festivaldeltagelse og muligheden for i fællesskab at skabe opmærksomhed om og promovere landenes film, bl.a. i Berlin og Cannes. Det nordiske samarbejde bringer som sådan ikke flere penge til dansk film, da landene hver i sær er

økonomisk udfordrede, men samarbejdet har en klar effekt i forhold til at kunne fremme landenes film til salg med videre.

Der var en drøftelse af muligheden for at tilgængeliggøre nordiske film og samarbejde herom. JN svarede, at det i høj grad er et spørgsmål om køb og salg af rettigheder og kommercielle interesser, hvilket ligger udenfor Filminstituttet økonomi og opgavevaretagelse. I forlængelse heraf en kort drøftelse af NES-initiativet (Nordic Ecological Standard), der har til formål at nedbringe co2-udledning i produktioner. Ved spørgsmål, opfordres der til at tage kontakt til Filminstituttet for nærmere info. Endelig spørgsmål om den kommende produktionsordning, hvor der blev henvist til Kulturministeriets departement, da de tovholder processen.

### **3. Børn & unge – rapport fra Kulturministeriet og Filminstitutkets initiativer v. Sanne Juncker Pedersen - oplæg og fælles drøftelse**

SJP præsenterede Kulturministeriets rapport "En ny strategi for støtte til indhold målrettet børn og unge", offentliggjort d. 2. juli 2025. Kulturministeren nedsatte i foråret 2024 en arbejdsgruppe, der skulle fremlægge en ny strategi for støtte til indhold målrettet børn og unge. Strategien skal sikre, at støttesystemet indrettes, så det understøtter produktionen af dansk kvalitetsindhold i formater, som distribueres på de platforme, som børn og unge anvender, og som følger med udviklingen.

SJP gennemgik rapporten med række nedslag, herunder det politiske opdrag, udfordringsbilledet, samt arbejdsgruppens forslag til definitioner og anbefalinger. SJP introducerede sideløbende Filminstituttet løbende arbejder med publikum, børn- og ungemålgruppen samt det netop oprettede B&U-center i Filminstituttet.

Kredsen drøftede præsentationen og kvitterede for et godt og relevant oplæg. Der lød en opfordring til, at man i forbindelse med oprettelse af lignende arbejdsgrupper også inviterer Danske Dramatikere med til at deltage, da de er tæt på målgruppen og kan være med til at fremme nye, originale ideer. Dertil også en opfordring til Filminstituttet om at holde branchemøder dedikeret børn- og unge og indhold til ditto. Endelig var der fra bibliotekerne også ønske om at indgå i samarbejder om gruppen og mulighed for i fællesskab at fremme indhold og kendskab hertil.

Filminstituttet tog forslagene til efterretning.

### **4. Næste møde**

Næste møde aftales med udvalgets formandskab.

### **5. Evt.**

Der var ikke noget at drøfte under punktet.