

CINEMATEKET PRÆSENTERER 10 KLASSIKERE TIL DIN BIOGRAF 2025

Cinemateket Præsenterer er et tilbud, hvor din biograf kan vise udvalgte filmperler i samarbejde med Filminstituttet.

Samarbejdet er enkelt:

- Vi har sammensat et udvalg på 10 klassikere.
- Du vælger frit hvilke og hvor mange film du ønsker at vise.
- Filmene vises én gang og kan frit placeres i 2025.
- Du betaler en fast filmleje på 1000 kr. per visning.
- Vi sørger for alt det praktiske – clearing af rettigheder og digital distribution direkte til din biograf.

Filmene er udvalgte danske og udenlandske klassikere, som alle har været vist med succes i Cinemateket.

De udenlandske titler har alle danske tekster.

Ønsker du at lave events med oplægsholdere ved én eller flere af visningerne kan du søge Filminstituttet om tilskud hertil. Filminstituttet støtter med op til 3.000 kr. pr. oplæg.

Læs mere om tilmeldingsproceduren på bagsiden.

Med venlig hilsen
Cinemateket
/ Det Danske Filminstitut

SÅDAN GØR DU

- 1 — Vælg de film, som du tror vil passe godt til din biograf og dit publikum.
- 2 — Udfyld og send tilmeldingsskemaet, som du finder på dfi.dk/cinemateketpræsenterer senest **28. FEBRUAR 2025**.
- 3 — Afvent bekræftelse fra Cinemateket.
- 4 — Søg om dækning af honorarudgifter ifm. oplæg på udvalgte visninger. Ansøgninger behandles løbende inden for budgetåret 2025 dog senest 1. november.

På dfi.dk/cinemateketpræsenterer finder du mere information om samarbejdsvilkår og praktik. Og her du kan du også læse mere om filmene i programmet.

For spørgsmål om film, praktik og distribution, kontakt venligst: Morten Tang – mortent@dfi.dk, tlf. 2214 8940

Vi glæder os til at samarbejde med dig!

LÆS MERE
[DFI.DK/CINEMATEKETPRÆSENTERER](https://dfi.dk/cinemateketpræsenterer)

DET DANSKE FILMINSTITUT / DANISH FILM INSTITUTE

CINEMATEKET PRÆSENTERER

Forside: Theima & Louise

10 KLASSIKERE TIL DIN BIOGRAF 2025

DANSKE TITLER

SAMSON OG SALLY

Jannik Hastrup, 1984 / da. tale / 62 min.

'Samson og Sally' er et højdepunkt i Jannik Hastrups livslange produktion af meningsfyldte og politisk bevidste tegnefilm. Hvalerne Samson og Sally er truet af menneskenes hvalfangst. Måske kan de finde gamle, kloge Moby Dick og få et godt råd? Men mange farer truer undervejs.

TRO, HÅB OG KÆRLIGHED

Bille August, 1984 / da. tale / 107 min.

I Bille Augusts udødelige ungdomsfilm, der foregår i 1960'ernes klassesdelte, Danmark, presses 17-årige Bjørn til at forlove sig med rigmandsdatteren Kirsten. Han forelsker sig imidlertid i den smukke Anna, men mister hende, da hun bliver gravid ...

ITALIENSK FOR BEGYNDERE

Lone Scherfig, 2000 / da. tale / 112 min.

Manuskriptet er elegant og skuespillerne leverer deres allerbedste, i denne lune og skarpsindige dogmefilm-klassiker. En ung præst ankommer til en forstad og møder en gruppe søgende eksistenser på et italiensk kursus. Alle befinder sig ved en skillevej – og én af dem fører til Venedig.

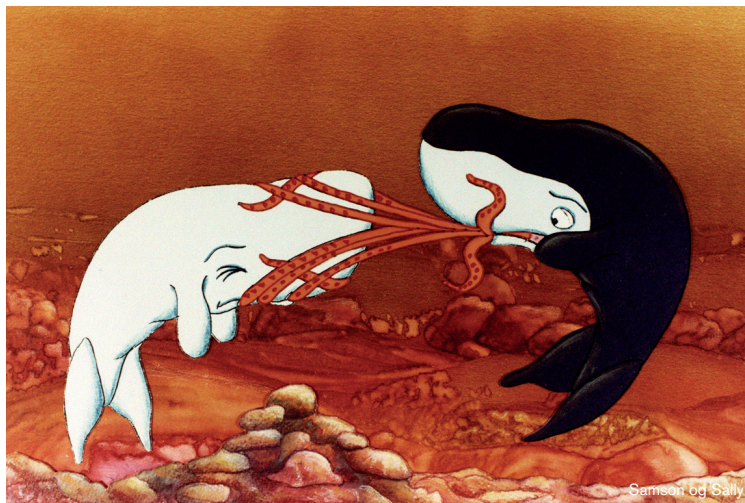
MELANCHOLIA

Lars von Trier, 2011 / da. tekst / 130 min.

Lars von Triers melodrama om verdens undergang er en visuel tour de force, som bare skal ses på stort lærred! En planet tordner direkte mod Jorden. To søstre reagerer forskelligt på truslen. Ustabile Justine (Kirsten Dunst) er afklaret, mens solide Claire (Charlotte Gainsbourg) går i panik.



Melancholia



Samson og Sally



Léon



Lost in Translation

INTERNATIONALE TITLER

VESTENS HÅRDE HALSE

C'era una volta il West / Sergio Leone, 1968 / da. tekst / 165 min.

Fortællingen om fire personers kamp om kontrollen med en lille prærieby anses af mange som den ultimative western. Den magiske helkaftensfilm er et studie i stemningsopbygning og Sergio Leones mytiske billeder akkompagneres af Ennio Morricones uforglemmelige soundtrack.

SIDSTE FORESTILLING

The Last Picture Show / Peter Bogdanovich, 1971 / da. tekst / 126 min.

En tidløs og tindrende smuk lilleby-blues om at vokse op i USA i 1950'erne – og som resonerer i alle, som har mærket ungdommens humør-syge og udkant. Filmen blev nomineret til hele otte Oscars i 1972 og hyldet som en af alle tiders mest helstøbte.

FITZCARRALDO

Werner Herzog, 1982 / da. tekst / 158 min.

Den vanvittige historie om impresarioen (Klaus Kinski), som er fast besluttet på at bygge et operahus midt i Amazon-junglen. I mere end én forstand er filmen en hyldest til det umulige: Undervejs slæber Fitzcarraldo en båd over et bjerg – og instruktøren gjorde det samme!

THELMA & LOUISE

Ridley Scott, 1991 / da. tekst / 129 min.

To kvinder forlader deres kontrollerende mænd og tager på road trip i Ridley Scotts nyklassiske emancipations-actionbrag. Men frihedsglæden afløses af desperat flugt, da Louise dræber en mand, som voldtager Thelma. Var det selvforsvar eller selvtægt?

LÉON

Luc Besson, 1994 / da. tekst / 110 min.

Léon er en enspænder, som drikker mælk, går på arbejde og laver sin daglige gymnastik. Men bag det tilforladelige ydre gemmer sig en lejemor. En dag banker nabopigen imidlertid på døren. Hendes familie er blevet myrdet. Leon lukker hende ind og hans liv vendes på hovedet.

LOST IN TRANSLATION

Sofia Coppola, 2003 / da. tekst / 102 min.

På et luksushotel i Tokyos neonskær møder to ensomme og forvirrede amerikanere tilfældigt hinanden. De er landet i en kultur, som er helt fremmed for dem. Stærkt tyngt af jetlag og søvnløshed finder det umage par trøst i hinandens selskab og selvironi.