

Ole Henning Hansen Særsamling

Samlingen er doneret af Karin Bay (samboende med Ole Henning Hansen) d. 08.10.2025.

Alle plakater og fotos er udtaget til Billedarkivet.

Arkivæske 1:

"William Heinesen" (1970) + "Hans Scherfig" (1970): korrespondance, regnskaber, kontrakter, udklip, udskrift af Scherfig-interview og noter.

"Stof" (1971): lidt korrespondance.

"Copra et après" (1975): program.

"Felix" (1982): manuskript med noter, 85 s.

"Forræderne" (1983): manuskript med noter, 159 s.

"Det grønne brud – en film om Eva Sørensen" (1983): korrespondance med Minerva Film, Statens Filmcentral, Ole Rathje (advokat) m.fl., regnskaber, løsværdige manuskriptark, udklip, kontrakt/aftaler, noter, mix liste, længere korrespondance mellem Eva Sørensen og Kulturministeriet (2003).

"Peter & Pierre" (1985): program.

"En kold tyrker - narkobehandling" (1987): 2 programmer.

Arkivæske 2:

"Med en smule hjælp" (1988): manuskript med noter 25 s., 2 programmer.

"Hvor lidt er for meget" (1989): manuskript og fotokopierede fotos fra filmen.

"Vanens magt" (1992): 2 programmer.

"Ældre danske arkitekter/Danske arkitekter/De ældre arkitekter" (1997-1998). Interviewrække med ældre arkitekter produceret for Arkitektens Forlag: researchmateriale, produktionspapirer, regnskaber, udklip, projektbeskrivelser m.m.

"Ældre danske arkitekter/Danske arkitekter/De ældre arkitekter" (1997-1998): diverse interviewlister.

"Ældre danske arkitekter/Danske arkitekter/De ældre arkitekter" (1997-1998): korrespondance, mødereferater m.m.

"Harlekin skelet" (2000): klippelister, speak, VHS-cover, projektbeskrivelse, budgetter, udklip, manuskript i flere versioner, noter, fotokopi af Tom Christensens "Mord i pantomimeteatret eller Harlekin skelet".

"Babelstårnet år 2001" (2001) multimedieprojekt: invitation til åbning og lidt korrespondance.

Arkivæske 3:

Diverse urealiserede projekter:

Film om et beskyttet værksted i Valby (1997): korrespondance, researchmateriale m.m.

Drømmen om Europa (1990): projektbeskrivelse, oplæg i 2 versioner, budget, korrespondance, C.V. på Ole Henning Hansen.

Det hele menneske (1995): manuskript.

Da freden brød løs (1995): manuskript til tv-dokumentarfilm.

Cassiopeia møder Cerro Paranal – 2 tv-programmer om astronomi (1996): projektforslag i flere versioner, mødereferat, udklip, m.m.

Jeg gør det bare alligevel – en novellefilm (1979): manuskript.

Flamenco i Den gyldne trekant med Paco de Lucia og Felix Grande (1989): manuskript.

Brænding/Brændingen (1998): projektbeskrivelse, adresseliste, enkelte fotos, noter, C.V. på kunstnere og filmfolk, korrespondance, budget.

Hulen: storyboard.

Indtil døden/Den vej skal vi jo alle – drama documentary (1980): tegninger, synopsis, korrespondance, udklip, håndskrevet manuskript.

Gitte Hænning/The hard way (1985): korrespondance, budgetter, udklip, programudkast, udskrift af interviews, noter, arkivudskrifter.

Jan og Benedikte Groth – program (1982+2001): manuskript, korrespondance, noter, udklip.

Arkivæske 4:

Diverse urealiserede projekter:

Ordet eller sværdet (1993): manuskript i 2 versioner.

Bokserdrengen/Kina i oprør/Trucker i korte bukser (1984+2002): korrespondance, udklip, projektforslag, litteraturliste, filmografi på Ole Henning Hansen, noter.

Plattenslagerens guddommelige rejse (2001): manuskript, treatment, korrespondance med Det Danske Filminstitut.

Diverse små forslag/skitser til filmprojekter og idekatalog.

Arkivæske 5:

3 logbøger med noter, tegninger og lidt korrespondance.

Rød papmappe med angivelsen: LO's kulturpris 1987 (uddelt 5.11.87 i Bella Centeret). Tildelt Ole Henning Hansen: korrespondance, udklip, Finn Thorgrimsens tale på dagen, program for dagen.

Diverse udklip fra perioden 1969-1998. Blandt andet filmanmeldelser.

Diverse korrespondance fra perioden 1969-2004. Blandt andet 4 breve fra William Heinesen.

C.V. på Ole Henning Hansen i flere versioner.

Personlige papirer: dåbsattest (2 versioner), karakterbog for Sindal Mellem- og Realskole, Realeksamensbevis (1958), vielsesattest 1999, legitimationskort Filmgruppe 16, legitimationskort Sammenslutningen af Danske Filmsinstruktører.

Arkivæske 6 (flad A3-æske):

Diverse originale tegninger.

Storyboards.

Fotokopier og fotos af Ole Henning Hansens malerier, samt diverse invitationer til kunstudstillinger.

Digte af Ole Henning Hansen.