PROJEKTBESKRIVELSE - BØRNEBIFFEN 2012-2014

Børn skal have adgang til gode film, der passer til dem. De rette film, fortalt i øjenhøjde, skærper børns kompetencer og øger forståelsen af de levende billeder.

Børnebiffen er et biograftilbud for de 3- til 6-årige, pædagoger og forældre.

To typer filmpakker tilbydes gratis til kommuner og biografer:
Fire 35mm filmpakker med to filmprogrammer i hver, et for de 3-årige og et for de 5-årige, er sammensat af egnede filmtitler.
Syv Filmhits for børn – dvd-antologier med tre programmer til enten de 3- eller de 5-årige. Hvert filmprogram varer mellem 30 og 40 minutter. Pakkerne turnerer mellem de deltagende kommuner og biografer. I 2009 og 10 deltog 77 biografer i 53 kommuner landet over. Det er ambitionen, at Børnebiffen skal blive en landsdækkende ordning på sigt.

Det Danske Filminstitut (DFI) har ansvar for, at formidle film til den danske offentlighed og især for at styrke børn og unges adgang og kendskab til film. De små børns møde med filmen i deres eget lokalmiljø er et særligt indsatsområde.

De pædagogiske læreplaner i daginstitutionerne peger på, at førskolebørn skal møde *'kulturelle udtryksformer og værdier'* – herunder film – i deres dagtilbud. Allerede i en tidlig alder er børns hverdag mættet af levende billeder gennem computer, tv, film m.m. En forankring af Børnebiffen i landets kommuner vil styrke børnene og gøre dem til mere kritiske og kompetente mediebrugere – og ikke mindst give dem gode fælles oplevelser i biografens mørke.

Formål

Det kulturpolitiske formål

- At give børn fælles oplevelser med gode film i deres nærmiljø.
- At synliggøre den høje standard af både danske og udenlandske børnefilm.
- At styrke interessen for film som kunstart hos fremtidens biografpublikum.
- At synliggøre den lokale biografs rolle som kulturinstitution.
- At sikre filmens placering som kunstart i de nye pædagogiske læreplaner.
- At sikre, at landets kommuner påtager sig ansvaret for en lokal kulturpolitik på området.

Det pædagogiske formål

- At kvalificere førskolebørns mediekompetencer gennem kvalificerede filmoplevelser.
- At udvikle nye former for formidling til de professionelle formidlere. Filmpilot – filmkurser til pædagoger tilbydes pædagoger, seminarier og børnebibliotekarer.

Det branchemæssige formål

- At styrke kontakten mellem filmbranche, biograf, daginstitution og kommune.
- At øge udlejningen af filmkopier og biograflokaler.
- At øge interessen for at producere flere børnefilm i Danmark – specielt for de mindste.

Status og vision

DFI har i en årrække arbejdet med filmformidling til de små børn, bl.a. gennem aktiviteterne Børnebiffen i Cinemateket samt Børnebiffen i hele landet og nu også filmkurset Filmpilot. Det har givet den nødvendige erfaring til at arbejde videre med en landsdækkende filmordning for

småbørn. Det har vist sig, at der er et behov både blandt børn og voksne i hele landet, og at der er stor politisk opbakning. I 2009 besøgte 60.000 børn Børnebiffen landet over.

Det Danske Filminstitut ønsker at spille en afgørende rolle i udviklingen af nye filmtilbud henvendt til førskolebørn. DFI har den faglige filmkompetence og dermed mulighed for at sikre et godt filmvalg, der passer til målgruppen. Desuden ønsker DFI, at medvirke til at udvikle kompetencerne og kvalificere de professionelle formidlere: pædagoger, børnebibliotekarer og kulturformidlere. Dette skal sikre, at formidlerne får de rette redskaber til at kunne gå i dialog med de små børn om oplevelserne.

DFI, Filmpilot – kurser

Det Danske Filminstitut kan nu tilbyde *DFI, Filmpilot – kurser,* et kursustilbud til pædagoger, seminarier, børnebibliotekarer og børnekulturformidlere. Uddannelsen byder på værktøjer til at arbejde og lege film- og mediepædagogisk med børn i daginstitutioners og indskolingens hverdag. Målet er at udvikle og styrke filmfaligheden gennem en pædagogisk optik for at imødekomme kravet i daginstitutionernes læreplaner om, at børn skal møde filmkunsten. Kurserne tilbydes på halvdagsbasis og kan skræddersyes efter behov.
Se mere på www.dfi.dk/filmpilot

Børnekulturens Netværk (BKN), der er under Kulturministeriet, har 'Kultur i dagtilbud' i hele landet som et særligt indsatsområde i deres handlingsplan og har bl.a. fokus på daginstitutionerne. Dette giver en bred politisk opbakning over for tilbud som Børnebiffen samt en mulighed for et samarbejde mellem kulturinstitutioner, kommuner, regioner og biografer.

Danske Børne- & Ungdomsfilmklubber (DaBUF) administrer ordningen og sikrer i samarbejde med kommuner ordningen en lokal forankring i den enkelte kommune. I dette arbejde vil Dabuf udnytte sit netværk samt udbygge det på sigt. Dabuf's vision er, at alle egne filmklubber med tiden vil fokusere på de 3-årige.

Projektets vilkår og økonomi

Børnebiffen skal etableres som et pilotprojekt med henblik på at blive permanent.

Det Danske Filminstitut sørger for:

- At stille film gratis til rådighed.
- At sammensætte filmpakker.
- At sikre adgang til alle interesserede kommuner og biografer ved at lægge filmpakkerne med filmbeskrivelser og billedmateriale på nettet på www.dfi.dk/boernebiffen.

De interesserede kommuner/regioner sørger for:

- At udarbejde en samarbejdsaftale med biograferne.
- At betale sal-leje til de medvirkende biografer. (DFI har indgået en aftale med Foreningen Danske Biografer om, at prisen er kr. 10 pr. sæde. Dog med et minimum på kr. 1000 pr. forestilling som en garanti for biografen. Kommunen kan også vælge at lade daginstitutionerne betale de kr. 10 pr. sæde).
- At lave en lokal spilleplan i relation til de medvirkende biografer.
- At booke film på nettet på www.dfi.dk/boernebiffen.
- At lave og betale en trykt folder eller pjece med program, filmbeskrivelser, billeder og præsentation af tilbuddet.

- At sende folder eller pjece til alle relevante daginstitutioner, biblioteker og medvirkende biografer.
- At sørge for PR omkring arrangementet.
- At medvirke til afviklingen i biografen (fx filmpræsentation før visningerne).
- At indsamle publikumstal og lave en kort skriftlig evaluering af arrangementet.

Danske Børne- & Ungdomsfilmklubber sørger for:

- At etablere et eget netværk, der fremover vil fokusere på de små børn.
- At indgå aftaler med de enkelte kommuner om deres deltagelse i projektet.
- At koordinere løbende alt vedrørende filmbooking.
- At udfærdige en overordnet spilleplan for alle medvirkende kommuner og biografer og orientere de medvirkende herom.
- At sammenfatte evalueringsmateriale og tal.

Øvrige samarbejdsparter

Centre for undervisningsmidler og kommuners kulturforvaltninger kan i enkelte regioner være med til, at sikre ordningens gennemførelse og lokal forankring og samtidig spille en vigtig rolle omkring kursusvirksomheden og en filmfaglig kvalificering af pædagoger og formidlere.

Janne Flatau
Projektleder Børnebiffen
Danske Børne- og Ungdomsfilmklubber

Line Arlien-Søborg
Udviklingskonsulent
Det Danske Filminstitut, Børn & Unge