

ALPHAVILLE PICTURES COPENHAGEN



Selskabet blev dannet af instruktøren Christoffer Boe og producer Tine Grew Pfeiffer i 2003 og er opkaldt efter Jean-Luc Godards film "Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution" (1965). Alphaville har først og fremmest stået bag Christoffer Boes egne film. Boe er en af de få danske instruktører, der bevidst laver film i den klassiske europæiske Art-Cinema tradition. Leg med fortællestruktur og eksperimenteren er det gennemgående i Boes film "Allegro" (2005), "Offscreen" (2006), "Alting bliver godt igen" (2010) og "Beast" (2011).

Med filmen "Spies og Glistrup" (2013), om venskabet mellem rejsekongen Simon Spies og advokaten og politikeren Mogens Glistrup, fik Alphaville og Boe deres første store publikumssucces.

Alphaville producerer også andre instruktørers film, heriblandt Birgitte Stærmoses dokumentar "Ønskebørn" (2009) og hendes debutspillefilm "Værelse 304" (2011) samt unge talenter som Malou Reymanns kortfilm "Seksten en halv time" (2013) og Jonas Arnbys meget roste spillefilmdebut "Når dyrene drømmer" (2014).

Filmografi



Titel	År	Funktion	Kategori
Når dyrene drømmer	2014	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Seksten en halv time	2013	Produktionsselskab	DK/Kort fiktion
Spies og Glistrup	2013	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Patienten	2013	Produktionsselskab	DK/Kort fiktion
Afterparty	2013	Produktionsselskab	DK/Kort fiktion
Et blad falder til Himlen	2012	Produktionsselskab	DK/Dokumentarfilm
Værelse 304	2011	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Beast	2011	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Alting bliver godt igen	2010	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Manipulation	2010	Produktionsselskab	DK/Kort fiktion
Ønskebørn	2009	Produktionsselskab	DK/Dokumentarfilm
Offscreen	2006	Produktionsselskab	DK/Spillefilm
Hawaii	2006	Produktionsselskab	DK/Kort fiktion
Allegro	2005	Produktionsselskab	DK/Spillefilm



UDSKRIV



DOWNLOAD PDF