Film

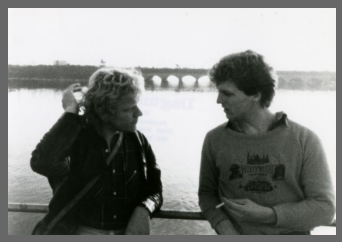
EN | DA

# ACHILLESHÆLEN ER MIT VÅBEN

Jytte Rex, Danmark, 1979
91 min. | DK/Spillefilm











Via en løst skitseret historie om en ung mand, der flygter fra fængslet og opsøger sin kæreste og deres barn, analyseres mænds og kvinders forskelligartede drømme om frihed i et særpræget og personligt billedsprog.

## Grundoplysninger

**Credits**

**Materialer**

| | |
|---|---|
| **Original titel** | Achilleshælen er mit våben |
| **Dansk titel** | Achilleshælen er mit våben |
| **International titel** | Achilles' Heel is My Weapon |
| **Instruktør** | Jytte Rex |
| **Manuskript** | Jytte Rex |
| **Producent** | Nina Crone |
| **Fotograf** | Alexander Gruszynski |
| **Klipper** | Grete Møldrup |
| **Lyd** | Dino Raymond Hansen |
| **Medvirkende** | Helle Ryslinge, Clemens Hildebrandt, Eileen Hansen, Julia McLean |
| **Produktionsland** | Danmark |
| **Dansk distribution** | Kollektiv Film |
| **Tekniske data** | 35/o 16, 1,37:1 Academy, Farve, Tone |
| **Dansk biografpremiere** | 19.03.1979 |
| **Premierebiografer** | Dagmar |
| **Kommentar** | Jytte Rex viderefører her temaer fra "Veronicas svededug" (1977), men understreger selv, at der i højere grad er tale om en spillefilm.<br>Det var i øvrigt den første danske spillefilm, der udelukkende var produceret for offentlige midler.<br>Filmen sås som et vigtigt bidrag til den løbende debat om en forskellig mandlig og kvindelig æstetik.<br>Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993). |
| **Mere information** | Christian Braad Thomsen: Kniplersken og terroristen - dansk film i dag. "Dansk film. Sophienholm", red. Stig Brøgger m.fl. Lyngby-Taarbæk Kommune 1981, s. 119-127.<br>Susanne Fabricius: Film som kvindelig billedkunst. Susanne Fabricius: "Billeder af en ny virkelighed? - om kvinder, mænd og andet på film". Delta 1981, s. 112-115. (Optryk fra Levende Billeder 3/1979).<br>Henning Pryds: Det filmiske tekstsystem og "blikket" i Jytte Rex: Achilleshælen er mit våben. "Billeder - læst og påskrevet", red. Svend Erik Larsen og Carsten Nicolaisen. Odense Universitetsforlag 1983, s. 137-161.<br>Birte Friis og Kirsten Mark: Sårbarhedens påskud. Bidrag, bevidsthedssociologisk tidsskrift 15/1982.<br>Lone Skovgaard: Rex-billeder. Levende Billeder 3/1985.<br>Jens Toft: Notater om nogle nyere kvindefilm og filmæstetik. Bidrag, bevidsthedssociologisk tidsskrift 15/1982. |

DOWNLOAD PDF

UDSKRIV

## SE FILMEN

**Videoteket →**

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.