

# VOLD - I KÆRLIGHEDENS NAVN

EN | DA

Christina Rosendahl, Danmark, 2017

75 min. | DK/Dokumentarfilm

Bag krisecenterets trygge mure samler kvinderne kræfter. Dag for dag bearbejder de deres oplevelser, får opbygget deres selvtillid og tager de små skridt, der kan hjælpe dem til at bryde ud af det voldelige forhold, der sendte dem på krisecenter. Mødre og børn har trukket sig tilbage på deres værelser, alt er stille. Nattevagten tjekker, at alle døre er låst, og de frivillige, der har taget imod dagens opkald på nødtelefonen, kan pakke sammen. Selvom der er roligt bag de beskyttende murene i krisecentret, er livet for beboerne præget af et følelsesmæssigt kaos af sorg, i frygt for fremtiden og længsel. En livsfarlig længsel efter den kærlighed i vis navn, volden mod dem bliver begået. Dag for dag, skridt for skridt arbejder personalet tålmodigt med at hjælpe kvinderne med at bearbejde oplevelserne og genopbygge deres selvtillid, så de kan skabe et nyt liv for dem selv og deres børn - uden vold.

## Grundoplysninger

[Credits](#)[Festivaler og priser](#)[Biblioteksressourcer](#)

<b>Dansk titel</b>	Vold - i kærlighedens navn
<b>Andre titler</b>	Violently in Love
<b>Emneord</b>	Danmark, Krisecentre, Kvinder, Voldsramte Kvinder, Vold, 2010-2019
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Christina Rosendahl</a>
<b>Producer</b>	<a href="#">Sara Stockmann</a>
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Christina Rosendahl</a> , <a href="#">Lis Dyre</a> , <a href="#">Sujato Louisa Wassileffsky</a> , <a href="#">Sophia Olsson</a>
<b>Klipper</b>	<a href="#">Adam Nielsen</a> , <a href="#">Nanna Frank Møller</a> , <a href="#">Olivier Bugge Coutté</a>
<b>Komponist</b>	<a href="#">Jonas Struck</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskaber</b>	<a href="#">Sonntag Pictures ApS</a>
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Det Danske Filminstitut</a> , <a href="#">DOXBIO</a>
<b>Dansk biografpremiere</b>	01.11.2017
<b>Premierebiografer</b>	
<b>DFI-støtteform</b>	Konsulentstøtte

**Vurdering**

Tilladt for børn over 11 år

**Begrundelse**

Filmen er roligt fortalt. Den behandler et meget alvorligt emne og gør det gennem detaljerede, men ikke udpenslede beskrivelser af fysisk og psykisk vold fremsat i dialogen mellem voldsramte kvinder og deres rådgivere. Der vises på intet tidspunkt billeder af vold eller af følger af fysisk vold. Det vurderes dog, at beskrivelserne af kvindernes oplevelser kan virke skræmmende og grænseoverskridende på de yngste børn i aldersgruppen 7-11 år og filmen får derfor en 11-års vurdering.

---

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER