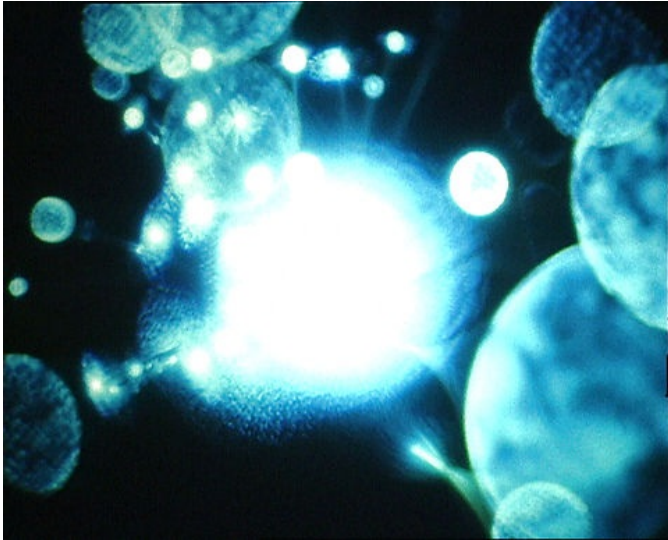


Henning Bendtsen, Danmark, 1994

12 min. | DK/Eksperimentalfilm



158 af mine abstrakte fotografier har jeg kædet sammen i en langstrakt glidende rytme, uden dramatisk begyndelse og slutning. Kun behaget ved at beskue farvernes spil og fladernes former har jeg ønsket at fastholde og videregive. Den visuelle vision forstærkes af Gill Evans komposition LA NEVADA der spilles af hans store orkester.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

<b>Original titel</b>	Fotografiske billedrytmer
<b>Dansk titel</b>	Fotografiske billedrytmer
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Henning Bendtsen</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Henning Bendtsen</a>
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Henning Bendtsen</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskaber</b>	<a href="#">Det Danske Filmværksted</a>
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Danske Filmværksted</a>
<b>Comment</b>	Produceret på Filmværkstedet. Prod. nr.: 1993205
<b>Begrundelse</b>	<a href="#">Se Medierådets vurdering</a>

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER