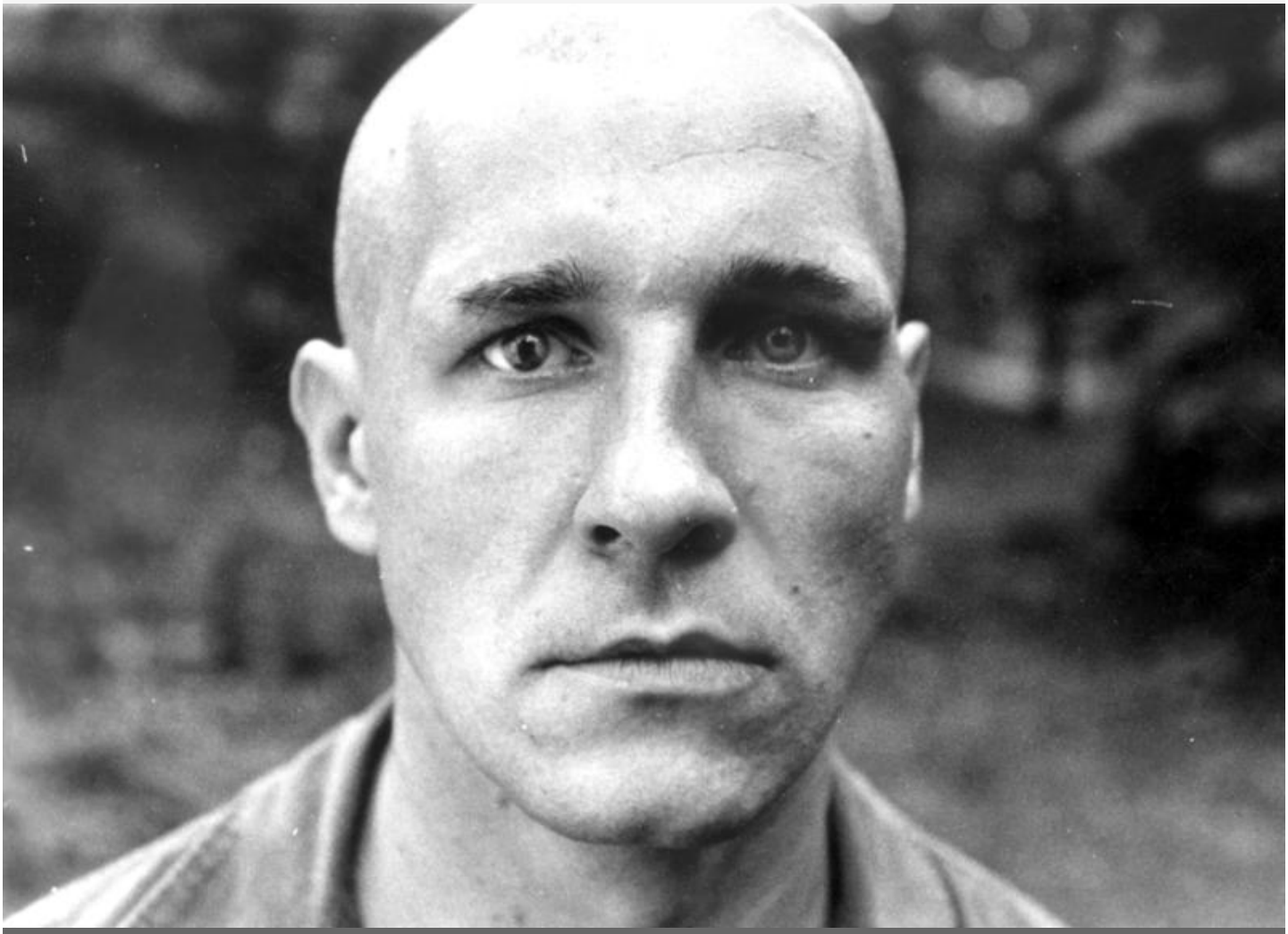
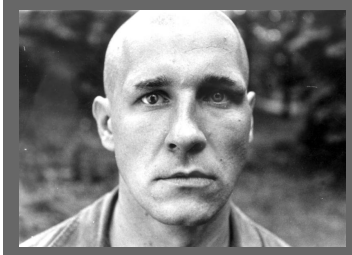
Film

EN | DA

PRAHA

Kassandra Wellendorf, Danmark, 1994
20 min. | DK/Eksperimentalfilm





En personlig tolkning af byen Prag, der tager udgangspunkt i den gamle myte om en rabbiner, der skaber et kunstigt menneske. Rabbineren glemmer sig selv i bøgerne og skriften og må bruge den kunstige krop til at nå sine egne sanser igen. Byen Prag bliver helet og genopbygget af vej- og husarbejdere og bliver således et symbol på hans udvikling. 5. del af Kassandra Wellendorfs serie 'Storbyportrætter'.
Jeg er blevet gammel nu. Mine øjne er slået i stykker af alle de bogstaver, jeg har kradset mig igennem. Jeg prøver at samle mine sanser, men jeg kan ikke få dem til at hænge sammen. Jeg har brug for en ny krop at samle dem i. En krop med hvilken jeg igen kan gå ud og mærke farverne i min by. Således indleder fortælleren billeddigtet om byen Prag og den jødiske mystik omkring det menneskeagtige væsen Golem, der på magisk vis er skabt af kombinationer af bogstaver i gudsnavnet eller alfabetrækken, og som her stilrent nyfortolkes i frapperende billedrytme.

Grundoplysninger

Credits

Materialer

Original titel	Praha
Dansk titel	Praha
Andre titler	Golem - Praha -, Storbyportrætter
Instruktør	Kassandra Wellendorf
Manuskript	Kassandra Wellendorf
Fotograf	Jens Tang, Lars Beyer Vilstrup, Edvard Friis-Møller, Torben Simonsen, Kassandra Wellendorf
Klipper	Jesper Fabricius, Grete Møldrup
Komponist	Vagn Olsson
Medvirkende	Tomas Lahoda, Martin Hub
Produktionsland	Danmark
Dansk distribution	Statens Filmcentral
Kommentar	Produceret på Filmværkstedet. Prod. nr. 1990060

DOWNLOAD PDF

UDSKRIV

SE FILMEN

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.