

Poul Henningsen, Danmark, 1935

55 min. | DK/Dokumentarfilm | Turistfilm



Filmkameraet gennemstrejfer Danmark fra nord til syd, fra øst til vest. Arkitektur, landskaber, folkeliv, dyreliv, industri, håndværk, landbrug, skibsfart og fritidsbeskæftigelser er indføjet i et harmonisk hele, der giver tilskueren et afrundet billede af Danmark i dag.

Efter premieren vakte filmen, som var bestilt af Udenrigsministeriet, harme og blev heftigt kritiseret for sin hverdagsprægede og uimponerede form. Med kameraet gennemstrejfer Poul Henningsen Danmark og associerer - ikke uden humor og varme - fra det ene billede til det andet: landskaber, mennesker, arbejde, fritid. En mosaik om livet i Danmark i 30'erne.

Grundoplysninger**Credits****Festivaler og priser****Materialer**

Original titel	Danmark
Dansk titel	Danmark
Andre titler	PH's Danmarksfilm, Danmarksfilmen
Emneord	Danmarksfilm, 1930-1939
Instruktør	Poul Henningsen
Manuskript	Poul Henningsen
Fotograf	Poul Eibye , Fritz Olsen
Klipper	Poul Henningsen
Lyd	Carl H. Petersen
Komponist	Bernhard Christensen
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskab	Poul Eiby's Filmsteknik
Dansk distribution	Statens Filmcentral
Tekniske data	1504 meter, 35 mm, 1,37:1 Academy, Sort-hvid, Tone
Dansk biografpremiere	29.04.1935
Premierebiografer	Palads
Comment	Filmen er klippet om flere gange: Den originale og omdiskuterede version fra april 1935, blev redigeret af Poul Henningsen på foranledning af bl.a. Udenrigsministeriet samme år. I 1950 bliver filmen endnu engang redigeret af Poul Henningsen til en kortere version på 31 min. I 1964 forsøger Børge Høst at rekonstruere den originale udgave fra april 1935 på foranledning af Nationalmuseet. Denne film er på 54 min.

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER