

FARVEKRAFT AD HELVEDE TIL

Anne Holst Moulvad, Danmark, 2018
90 min. | DK/Dokumentarfilm | Portrætfilm



Portrætfilmen om Jens Søndergaard, af en af Danmarks største ekspressionistiske malere, giver et indblik i en følsom kunstner, på samme tid selvhævdende og sart, ensom og udadvendt. Hans barnlige sjæl levede side om side med en voldsom kunstnerisk udtrykskraft. Han var en stor del af sit liv sin kone utro, og drak også for meget i perioder. Hans malerier afspejler det hele. Farverne nærmest vælter ud af lærrederne. Selv kaldte han det "Farvekraft ad helvede til". Jens Søndergaard døde i 1957, men fik sat sig varige spor med sine malerier. Hans pensel var ikke låst fast i regler og traditioner, men drevet af inspirationsbølger af smerte, patos og natur.

Grundoplysninger

Credits

Original titel	Farvekraft ad helvede til
Dansk titel	Farvekraft ad helvede til
Emneord	Søndergaard, Jens, Malere, Malerkunst
Instruktør	Anne Holst Moulvad
Fotograf	Hans Trier Vittarp
Klipper	Jens Svenning
Komponist	Karsten Fundal
Produktionsland	Danmark
Dansk biografpremiere	04.03.2018

Premierebiografer

vises i en lang række mindre biografer og på Museet Heart i Herning i forbindelse med udstilling



DOWNLOAD PDF



UDSKRIV