

Voja Miladinovic, Danmark, 1974

81 min. | DK/Spillefilm



En jugoslav kommer som gæstearbejder til Danmark. Han oplever det danske industrisamfund med dets stressede arbejdsform og løse moralnormer som den størst tænkelige kontrast til bondesamfundet, han forlod. En hård afvisning af en kvindes tilnærmelser medfører, at han fyres fra sit job. Han kommer ud i kriminalitet og bliver udvist til Jugoslavien, hvor det går endnu værre.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Gæstearbejdere
Dansk titel	Gæstearbejdere
International titel	Guest workers
Instruktør	Voja Miladinovic
Manuskript	Voja Miladinovic
Fotograf	Morten Arnfred
Lyd	Peter Sakse
Komponist	Povl Dissing
Medvirkende	Vukadin Scekcic , John Hahn-Petersen , Avi Sagild , Bouica Stamatovic
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskab	Crone Film
Dansk distribution	Kommunefilm
Internationalt salg	
Tekniske data	35 mm, Widescreen, Farve, Tone
Dansk biografpremiere	13.05.1974
Premierebiografer	Hjerter Dame
Comment	Jugoslaven Voja Miladinovic brugte denne fiktive historie til at skildre det voldsomme kultursammenstød, han selv kendte så godt. Det var den første danske film om landets gæstearbejdere, men biografpublikummet blev væk og flere anmeldere fandt filmen naiv og firkantet. Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).
Aldersgrænse	Tilladt for alle (1935-1997)
Vurdering	Se Medierådets vurdering

 [DOWNLOAD PDF](#)