

 Viden om Film
Filmdatabasen

Film

EN | DA

HEKSEN

Benjamin Christensen, Sverige, 1922
122 min. | U/Spillefilm | Stumfilm





En gennemgang af det historiske grundlag, mytologien og den overtro, der omgav heksetro, med udgangspunkt i middelalderen og frem til det 20. århundrede. Filmen fortælles i en blanding af dokumentarlignende fremstillinger og dramatiserede sekvenser.

Grundoplysninger

Credits

Materialer

Original titel	Häxan
Dansk titel	Heksen
International titel	The Witches
Instruktør	Benjamin Christensen
Manuskript	Benjamin Christensen
Fotograf	Johan Ankerstjerne
Komponist	Emil Reesen
Scenograf	Richard Louw
Medvirkende	Benjamin Christensen , Astrid Holm , Elisabeth Christensen , Karen Winther
Produktionsland	Sverige
Dansk distribution	Atlantic
Tekniske data	35 mm, Sort-hvid, Stum
Dansk biografpremiere	07.11.1922
Premierebiografer	Palads
Kommentar	Ved premieren i 1922 skabte 'Häxan' en del røre, dels på grund af det rekordhøje budget på hele to millioner kroner, dels på grund af filmens foruroligende sammenstilling af religiøsitet, heksekunst, seksualitet, sadisme og tortur. Filmcensorer i flere lande blev stødt over, hvad de anså for seksuel perversion og kirkefjendtlighed. På spektakulær vis havde Benjamin Christensen blandet opfindsomme trick-optagelser med grum realisme for at vise, hvordan overtro var årsagen til de grusomme hekseforfølgelser. Og resultatet er et værk, der på én gang oplyste, fascinerede og skræmte datidens publikum. I den oprindelige films Hieronymus Bosch-agtige rædselsscenarier er det kuriøst at opleve velkendte danske skuespillere som Clara Pontoppidan, Poul Reumert og Ib Schønberg – samt ikke mindst Christensen selv i skikkelse af Fanden. Filmen havde svensk premiere 18/9 1922.

SE FILMEN

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.