

Frederik Sølberg, Danmark, 2018
66 min. | DK/Dokumentarfilm



Der bor 26 mennesker i Doel, og de har ikke tænkt sig at flytte nogen steder. Heller ikke selvom alle andre har travlt med at fortælle dem, hvor håbløs deres elskede spøgelsesby er: Vandaliseret, forfalden og et ironisk rejsemål for urban explorers, bilnørder og hollandske techno ravere. Doel er klemt inde mellem en industrihavn og et atomkraftværk, og siden 1960'erne har regeringen i globaliseringens navn villet jævne byen med jorden for at skaffe plads til en containerpark. Skolen, butikkerne og selv kirken er blevet lukket, og de fleste huse er forladte, smadrede eller faldet fra hinanden. Alligevel giver de sidste indbyggere ikke op.

Den selv lærte danske filmskaber Frederik Sølbergs morsomme, skæve, og slow-cinematisk stemningsrapport fra udkants-Europa, er et portræt af en belgisk spøgelsesby og dens 26 stædige indbyggere, der forsøger at holde fast i drømmen om, at deres by er en by, og deres hjem er et hjem.

Grundoplysninger**Credits****Festivaler og priser**

Original titel	Doel
Dansk titel	Doel
Andre titler	Doel
Emneord	Belgien, Byer, Udkantsområder, Lokalsamfund, Hverdagsliv
Instruktør	Frederik Sølberg
Producer	Mathilde Hvid Lippmann , Frederik Sølberg
Fotograf	Jonathan Wannyn
Klipper	Mads Hedegaard
Lyd	Søren Bendz
Medvirkende	Christoph Malcorps , Emilienne Driessen , Jerome de Paepe , Alwin Vandekerkhove
Produktionsland	Danmark, Belgien
Produktions selskab	Made in Copenhagen
Internationalt salg	Made in Copenhagen ApS / Ryesgade 106A, 2. / 2100 København Ø / t +45 2623 6351 / faber@madeincopenhagen.dk / www.madeincopenhagen.dk
Dansk festivalpremiere	16.03.2018, Empire, CPH:DOX
Comment	17/5-18: En ny ProRes-fil bliver uploadet, da der er fejl på den arkiverede.

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER