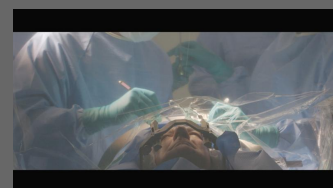


HUNTING FOR HEDONIA

Pernille Rose Grønkjær, Danmark, 2019
 87 min. | DK/Dokumentarfilm



Filmen undersøger og belyser tidens eksplosive udvikling i brugen af såkaldt 'deep brain stimulation', dyb hjernestimulation (DBS). Med permanente elektroder i udvalgte områder af hjernen, er man begyndt at korrigere abnorm aktivitet og dermed normalisere forskellige psykiatriske tilstande. Dermed lægger metoden op til grundlæggende spørgsmål om, hvad der er normalt, og hvor meget vi ønsker vores psyke og vores mentale egenskaber manipuleret. Filmen vil med andre ord behandle alment menneskelige, eksistentielle tematikker, belyse dem fra en videnskabelig vinkel og hermed lægge op til etiske diskussioner om, hvor grænsen går, når lægevidenskaben ændrer menneskers personlighed ved neurokirurgiske indgreb.

Grundoplysninger

Credits

Materialer



Original titel	Hunting for Hedonia
Dansk titel	Hunting for Hedonia
Emneord	Hjerneforskning, Neurokirurgi, Dyb hjernestimulation (DBS), Lægevidenskabens historie, Parkinsons sygdom, 2010-2019
Instruktør	Pernille Rose Grønkjær
Manuskript	Lone Frank, Pernille Rose Grønkjær
Producent	Sigrid Jonsson Dyekjær
Fotograf	Ben Bernhard
Klipper	Claudio Hughes
Lyd	Peter Albrechtsen
Komponist	Jonas Struck
Medvirkende	Alan Lipton, Antonio De Salles, Arnold Mandell, Ashwini Sharan
Produktionsland	Danmark
Internationalt salg	Journeyman Pictures
Dansk biografpremiere	31.03.2019
DFI-støtteform	Konsulentstøtte

 **DOWNLOAD PDF**

 **UDSKRIV**

SE FILMEN

Filmcentralen →

Stream filmen i skolen med UNI-login

Filmstriben →

Stream filmen på dit lokale bibliotek

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.