

Alina Rudnitskaya, Danmark, 2019



97 min. | DK/Dokumentarfilm



I Rusland er der et gammelt ordsprog, der siger, at man ikke kan sidde på to stole på samme tid. Det er dog præcis, hvad unge russiske kvinder i Rusland forsøger at gøre. Den ene stol består af det patriarkalske system, der har været fundamentalt for russisk kultur i århundreder, mens den anden udgør den moderne kvindes kamp for selvstændighed og frigørelse. Dette kommer paradoksalt til udtryk ved at kvinderne gerne vil have mændenes penge, mens de samtidig higer efter drømmen om uafhængighed. Vores tre heltinder tager sagen i egen hånd og deltager i et forførelseskursus, hvor de lærer hvordan de skal opføre sig for at blive elsket af en mand. Men er det virkelig dét, disse kvinder drømmer om?

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Original titel	School of Seduction
Dansk titel	Scoreskolen – Tre kærlighedshistorier fra Rusland
Andre titler	School of Seduction
Emneord	Rusland, Kvinder, Parforhold, Forførelse, 2010-2019
Instruktør	Alina Rudnitskaya
Manuskript	Alina Rudnitskaya
Producer	Sigrid Jonsson Dyekjær , Alina Rudnitskaya
Fotograf	Alexander Demianenko
Klipper	Cathrine Ambus
Lyd	Geir Dhølie Gjerdsgj , Are Åberg , Audun Kvitland Røstad
Komponist	Karwan Marouf
Produktionsland	Danmark, Østrig, Norge, Rusland
Produktionselskab	Danish Documentary Production
Dansk distribution	Det Danske Filminstitut
Internationalt salg	Autlook Filmsales / Spittelberggasse 3/14 / 1070 Wien / t +43 670 208 7881 / welcome@autlookfilms.com / autlookfilms.com
Online release	03.10.2019, Filmcentralen,
DFI-støtteform	Konsulentstøtte
Aldersgrænse	Tilladt for alle, men frarådes børn u. 7
Vurdering	Se Medierådets vurdering

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER