

Aktan Arym Kubat, Kirgisistan, 2018

89 min. | U/Spillefilm



Manden, som kaldes Centaur lever et simpelt liv med sin døde kone og lille søn i det landlige Kirgisistan, indtil han – med rette - bliver mistænkt for at tage en travhest. Centaur har en stor kærlighed til heste og tror på, at det kirgisiske folk om ikke direkte stammer fra det mytologiske væsen kentauren, halvt mand, halvt hest, så i hvert fald er dybt forbundne med heste. Derfor sniger han sig nogle gange ind til væddeløbsheste – og sætter dem fri. Denne praksis falder ikke mindst egnens egentlige hestetrv for brystet og sammen med ordensmagten sættes en fælde for Centaur... En bjergtagende og smuk skildring af en mand, som insisterer på at leve i pagt med naturen og nomadefolkets oprindelige traditioner.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

<b>Original titel</b>	Centaur
<b>Dansk titel</b>	Centaur
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Aktan Arym Kubat</a>
<b>Medvirkende</b>	<a href="#">Nuraly Tursunkojoev</a> , <a href="#">Zarema Asanalieva</a> , <a href="#">Aktan Arym Kubat</a>
<b>Produktionsland</b>	Kirgisistan, Holland, Tyskland, Frankrig
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Asap Films</a>
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Øst for Paradis</a>
<b>Dansk biografpremiere</b>	11.10.2018

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER