

Daniel Dencik, Danmark, 2020  
100 min. | DK/Spillefilm | Drama



En fremmed dør i vildmarken. En mulighed åbner sig. Filmen undersøger det moderne menneske, ønsket om at forandre sig og muligheden for helt at skifte identitet. Det er historien om Ines, en ung dansk kvinde, som dræber sin fortid, mens hun opfinder en ny fremtid i Osaka, Japan. Miss Osaka er en identitetsfabel, om hvad der sker på kærlighedens veje og vildveje, når identiteter opløses.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

<b>Original titel</b>	Miss Osaka
<b>Dansk titel</b>	Miss Osaka
<b>Andre titler</b>	Miss Osaka
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Daniel Dencik</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Daniel Dencik</a> , <a href="#">Sara Isabella Jønsson</a>
<b>Producer</b>	<a href="#">Michael Haslund-Christensen</a>
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Aske Alexander Foss</a>
<b>Klipper</b>	<a href="#">Olivia Neergaard-Holm</a>
<b>Lyd</b>	<a href="#">Mikkel Groos</a>
<b>Scenograf</b>	<a href="#">Jane Whitaker</a> , <a href="#">Aiko Kuramoto</a>
<b>Medvirkende</b>	<a href="#">Victoria Carmen Sonne</a> , <a href="#">Mikkel Boe Følsgaard</a> , <a href="#">Nagisa Morimoto</a> , <a href="#">Junko Abe</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark, Norge, Japan
<b>Danske undertekster</b>	Ja
<b>Produktionsselskaber</b>	<a href="#">Haslund/Dencik Entertainment</a>
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Øst for Paradis</a>
<b>Internationalt salg</b>	<a href="#">Haslund/Dencik Entertainment ApS</a> / Nørrebrogade 12, 1.th. / 2200 København N
<b>DFI-støtteform</b>	Konsulentstøtte
<b>Begrundelse</b>	<a href="#">Se Medierådets vurdering</a>

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER