

Jannik Splidsboel, Danmark, 2020  
75 min. | DK/Dokumentarfilm

Fra Japan til København, og fra det forfinede til det groteske. Modsætningerne mødes hos den japanske pianist og performancekunstner Eriko Makimura, der nu konfronterer og frigør sig selv fra sin fortid. Japanske Eriko Makimura er virtuos på et piano. Hendes kunst og performances forener det groteske og det forfinede. Men perfektionismen har haft sin pris. Efter en strengt disciplineret opdragelse og en barndom med ydmygelser og en længsel efter at være andetsteds, er Eriko endelig på vej til at finde og acceptere sig selv – og til at genfinde sin passion til klaveret og den klassiske musik.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

<b>Original titel</b>	Erikos verdener
<b>Dansk titel</b>	Erikos verdener
<b>Andre titler</b>	Being Eriko
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Jannik Splidsboel</a>
<b>Producer</b>	<a href="#">Sara Stockmann</a>
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Henrik Ipsen</a>
<b>Klipper</b>	<a href="#">Torkel Gjørsv</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionselskab</b>	<a href="#">Sonntag Pictures ApS</a>
<b>Internationalt salg</b>	Sonntag Pictures ApS / Pilestræde 52 B, 2. opgang C / 1112 København K / t +45 2896 4414 / sara@sonntagpictures.com / www.sonntagpictures.com
<b>DFI-støtteform</b>	Konsulentstøtte

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER