Film

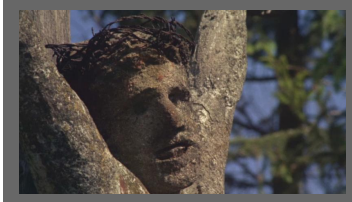
EN | DA

CEMENTKRUCIFIKSET

Jørgen Vestergaard, Danmark, 1968

19 min. | DK/Dokumentarfilm | Portrætfilm











Pastor Anton Laier (1883-1969), bondedrengen fra Frederiks på den jyske hede, blev præst i 1927, men efter bare 10 år suspenderet fra sit embede i Hjallerup Kirke, først og fremmest fordi han havde omdannet præstegårdshaven til 'en karrusel' med sine verdslige og religiøse cementskulpturer. Som den første præst siden reformationen sættes han ud af præstegården af kongens foged. Efter afsættelsen fortsatte Laier sin kunstneriske virksomhed i skulptur og maleri, og filmen tegner et billede af Laier som en modig folkelig forkynder, hvis forargelige forkyndelse i kunstens form - den eneste ægte indremissionske kunst i Danmark - meget vel kan blive en del af den internationale kunsthistorie.

Der er tilført en ramme til slut i filmen, som yderligere forstærker dramaet og portrætter af Laier: optagelser fra flytningen af nogle af de største skulpturer i begyndelsen af 1968. Der skal nemlig gå en ny hovedvej gennem Laiers skulpturpark, og kameraet følger denne moderne reprise på nedtagningen af korset og på himmelfarten, med den nu 85-årige Laier som magtesløs tilskuer.

Grundoplysninger

Credits

Materialer

Original titel	Cementkrucifikset
Dansk titel	Cementkrucifikset
International titel	The Cement Crucifix
Emneord	Laier, Anton, Billedkunst, Skulpturer, Religiøs kunst, Kunstnere, Præster, 1960-1969
Instruktør	Jørgen Vestergaard
Manuskript	Rudolf Broby-Johansen
Fotograf	Willy Rohde
Klipper	Jørgen Vestergaard
Lyd	Kjell Bjørlie, Leif Jensen
Produktionsland	Danmark
Dansk distribution	Statens Filmcentral
Tekniske data	508 meter, Farve, Tone
Dansk biografpremiere	18.11.1968
Premierebiografer	Carlton
Aldersgrænse	Tilladt for alle
Vurdering	Se Medierådets vurdering

DOWNLOAD PDF

UDSKRIV

SE FILMEN

Danmark På Film →

Se historiske film fra hele landet