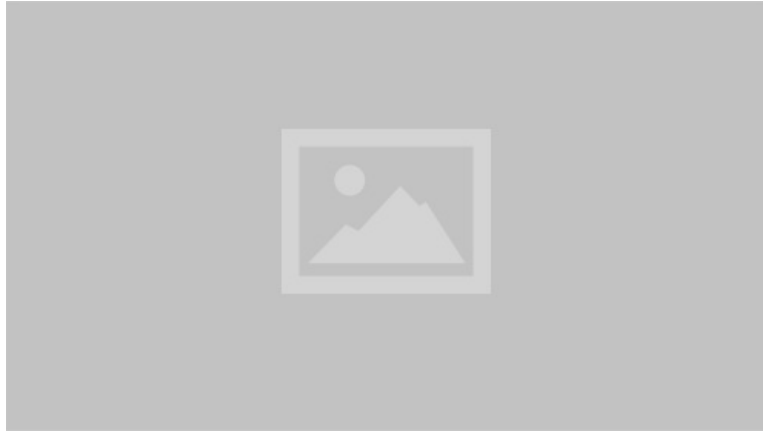


Annelise Hovmand, Danmark, 1967 

15 min. | DK/Kort fiktion



Grundlaget for filmen er Villy Sørensens skræmmende nutidige fabel om menneskers kontaktbehov og forvrængede kontaktmuligheder resulterende i den grusomme historie om den ensomme, forskræmte bølles mord på postbudet efter at have stillet ham overfor valget: Brevene eller livet - og om de følger, mordet får for bøllen selv og hans ligeså forskræmte medmennesker.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

<b>Original titel</b>	De forsvundne breve
<b>Dansk titel</b>	De forsvundne breve
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Annelise Hovmand</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Annelise Hovmand</a>
<b>Forlæg</b>	Efter Villy Sørensens novelle af samme navn.
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Mikael Salomon</a>
<b>Klipper</b>	<a href="#">Annelise Hovmand</a>
<b>Lyd</b>	<a href="#">Arne Lintner</a>
<b>Medvirkende</b>	<a href="#">Jørgen Green</a> , <a href="#">Baard Owe</a> , <a href="#">Benny Juhlin</a> , <a href="#">Jens Due</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Sprog</b>	Dansk
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Kortfilmrådet</a>
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Statens Filmcentral</a>
<b>Tekniske data</b>	413 meter, 35 mm, Farve, Tone
<b>Aldersgrænse</b>	Tilladt for børn over 12 år
<b>Vurdering</b>	<a href="#">Se Medierådets vurdering</a>

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER