

HØR, VAR DER IKKE EN SOM LO?

EN | DA

Henning Carlsen, Danmark, 1978



102 min. | DK/Spillefilm



Portræt af en ung arbejdsløs mand, der i slutningen af trediverne driver rundt i Københavns gader. Han går til kontrol, han træffer politisk aktive arbejdere, får tid til at gå på biblioteket, og han finder også en pige. Men han er en drømmer, der søger at fortrænge den ensformige dagligdag.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

| | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Original titel | Hør, var der ikke en som lo? |
| Dansk titel | Hør, var der ikke en som lo? |
| Andre titler | Did Somebody Laugh? |
| Instruktør | Henning Carlsen |
| Manuskript | Henning Carlsen |
| Forlæg | Roman af Egil Jensen (1940). |
| Fotograf | Henning Kristiansen |
| Klipper | Henning Carlsen |
| Lyd | Jan Juhler , Per Meinertsen |
| Komponist | Bedrich Smetana , Krzysztof Komeda |
| Scenograf | Peter Høimark |
| Medvirkende | Jesper Christensen , Kirsten Olesen , Jens Okking , Karl Stegger |
| Produktionsland | Danmark |
| Produktionsselskaber | Dagmar Filmproduktion |
| Finansiering | FI-konsulent:Høilund Carlsen, Esben |
| Dansk distribution | Warner & Constantin |
| Tekniske data | 35 mm, Widescreen, Farve, Tone |
| Dansk biografpremiere | 15.09.1978 |
| Premierebiografer | Dagmar, Roskilde, Odense, Esbjerg, Vejle, Århus, Aalborg, Rialto 2 |
| TV release | 26.05.1991 |
| Comment | Henning Carlsen havde som grundlag for denne film fundet en næsten glemt roman af Egil Jensen, som han brugte meget frit. Skildringen af tredivernes krise skulle naturligvis henlede publikums opmærksomhed på tilsvarende forhold i samtiden, men Carlsen betjente sig ikke af streng socialrealisme. En række drømmesekvenser indgik i historien. Jesper Christensen fik fin omtale og en Bodil-pris for sin rolle som den arbejdsløse drømmer. Censurnr: 15426 |
| Mere information | Niels Jensen: Hør, var der ikke en, som lo? Kosmorama 139/1978. Mogens Kløvedal: Interview med med Henning Carlsen. Tusind Øjne 19/1978. |
| Vurdering | Tilladt for alle |
| Begrundelse | Se Medierådets vurdering |

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER