

Astrid Henning-Jensen, Danmark, 1959



104 min. | DK/Spillefilm | Børnefilm



Den tolvårige Paw kommer efter forældrenes død fra Vestindien til en dansk landsby. Paws mor var vestinder, og hans mørke glød giver ham problemer i forhold til de andre børn. Svenskeren Anders, der bor ude i skoven, bliver imidlertid Paws ven. Da Anders bliver taget for krybskytteri, kommer Paw på opdragelseshjem, men flygter. Han forsøger at leve skjult i naturen på en fredet ø med en ræveunge som eneste selskab.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Paw
Dansk titel	Paw
Andre titler	Paw, a Child Between Two Worlds, Boy of two worlds, The lure of the jungle, Paw - pojke mellan två världar
Instruktør	Astrid Henning-Jensen
Manuskript	Astrid Henning-Jensen , Bjarne Henning-Jensen
Forlæg	Roman af Torry Gredsted (1928).
Fotograf	Henning Bendtsen , Niels Carstens , Arthur Christiansen
Klipper	Anker Sørensen
Lyd	Peter Willemoës , Georg Jensen
Komponist	Herman D. Koppel
Medvirkende	Jimmy Sterman , Edvin Adolphson , Asbjørn Andersen , Karen Lykkehus
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskab	Laterna Film
Dansk distribution	ASA Filmudlejning
Tekniske data	2815 meter, 35 mm, 1,66:1 Widescreen, Eastmancolor, Tone
Dansk biografpremiere	18.12.1959
Premierebiografer	World Cinema
Comment	<p>Astrid og Bjarne Henning-Jensens manuskript benyttede Torry Gredstedts klassiske børnebog ret frit.</p> <p>Filmen var den første af de ret få spillefilm, Laterna Film producerede. Projektet gik tre år tilbage, og andre producenter, instruktører og skuespillere havde tidligere været inde i billedet. Naturscenerierne spillede en stor rolle, og der var lagt vægt på en meget smuk farvefotografering. Udendørsoptagelserne fandt sted i Sydsjælland, især i skovene omkring Næstved og ved Susåen. Gavnø Slot, godset Saltø, den snart efter nedlagte Vejlø Skole og Karrebæk Kirkegård blev brugt som lokaliteter. Markedsscenen blev dog optaget ved Kirke Værløse. Ved atelieroptagelserne lejede man sig ind hos Saga Studio.</p> <p>Til titelrollen havde man fundet den hollandsk-vestindiske dreng Jimmy Sterman, der lærte sig at tale rimeligt dansk på et par måneder.</p> <p>Som et indlæg imod racefordomme blev filmen overvejende pænt modtaget og gik fint i biografkerne. Den havde kostet ca. 817.000 kr. og indspillede i løbet af et år omkring halvanden million. I USA blev filmen i 1959 nomineret til en Oscar i kategorien 'Foreign language film'. Den</p>

vakte også opmærksomhed på Cannes-festivalen i maj 1960, hvor den modtog Grand prix Technique for fotograferingen. Senere på året fik den Europarådets filmpris på Venedig-festivalen og tillige Edinburgh-festivalens æresdiplom.

Aldersgrænse

Tilladt for alle

Vurdering

[Se Medierådets vurdering](#)

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER