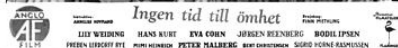


Annelise Hovmand, Danmark, 1957



100 min. | DK/Spillefilm



Maria Lehmann er en kendt skuespillerinde, gift med en travlt optaget forretningsmand. De har et smukt hjem - som de bare aldrig har tid til at opholde sig i. Og de har en yndig lille datter, Lene, der intet savner - undtagen kærlighed fra sin far og mor. Både Maria og hendes mand holder af deres datter, men de har altid alt for travlt til at vise det. Uden at de aner det, føler Lene sig mere og mere ensom og trækker sig ind i sin egen lille verden.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

Original titel	Ingen tid til kærtegn
Dansk titel	Ingen tid til kærtegn
Andre titler	No Time For Kisses, Be Dear to Me, Sei lieb zu mir, Keine Zeit für Zärtlichkeit
Instruktør	<a href="#">Annelise Hovmand</a>
Manuskript	<a href="#">Finn Methling</a> , <a href="#">Annelise Hovmand</a>
Fotograf	<a href="#">Kjeld Arnholtz</a>
Lyd	<a href="#">Erik Rasmussen</a>
Komponist	<a href="#">Erik Fiehn</a>
Medvirkende	<a href="#">Eva Cohn</a> , <a href="#">Lily Weiding</a> , <a href="#">Hans Kurt</a> , <a href="#">Jørgen Reenberg</a>
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskaber	<a href="#">Flamingo Film</a>
Dansk distribution	<a href="#">Excelsior Films</a>
Tekniske data	2755 meter, 35 mm, Normal, Sort-hvid, Tone
Dansk biografpremiere	01.03.1957
Premierebiografer	Nora, Metropol (Strøget), Triangel, Rialto, Aladdin
Comment	Benyttede lokaliteter: Landsbyen Tjæreby ved Haslev, Hillerød Station, Triangels façade.
Vurdering	Tilladt for alle
Begrundelse	<a href="#">Se Medierådets vurdering</a>

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER