

# PAVILLONENS HEMMELIGHED

EN | DA

Karl Mantzius, Danmark, 1916

47 min. | DK/Spillefilm | Stumfilm



Den unge opdager, cand. jur. Karl Frank, har på embedsvegne været en tur i udlandet. På hjemrejsen stifter han tilfældig bekendtskab med en ung, smuk dame, der i overordentlig grad fanger hans interesse. Damen er komtesse Margit v. Kral. Hun er ledsaget af sin bror, Grev Kuno v. Kral. Karl Frank bliver på vejen godt bekendt med både bror og søster, der da også inviterer ham til at besøge dem en af dagene på hotellet, hvor de bor. Karl Frank takker ja og skynder sig at aflægge rejserapport til opdagelsespolitiet. Her får han straks en ny opgave: det er kommet til politiets kundskab, at der den kommende nat vil blive begået indbrud hos den bekendte juvelerer Schwartz. Det overdrages Karl Frank at fange forbyderen.

Om natten tager juvelereren og Karl Frank tyven på fersk gerning, men tyven er snarrådig, og et øjeblik efter et både juvelereren og Karl Frank bagbundne. Ovenpå ærgerselen tager Karl Frank imod en invitation om et par dages ophold på søstrene v. Krals gods. Her bliver han mere og mere forelsket i Margit, og han frier til hende, men derved pådrager han sig broderens vrede, og han forbydes adgang til slottet. Karl Frank kan dog ikke undvære Margit, og han lister sig ind bag hegnet. Her overmandes han af en hund - og greven.

Til Karl Franks store overraskelse er greven selv samme indbrudstyv, der overmandende ham hos juvelerer Schwartz. Han føres med ind i en kælder, hvor tyvekosterne ligger i dynger. Til sidst indvier denne mystiske adelige forbryder Karl Frank i sin sidste store plan, der går ud på at stjæle intet mindre end kronjuvelerne. Denne plan kræver imidlertid en sikker kompagnon, og mod at love at Margit kan blive hans kone, lokker han Karl Frank på opgaven. De bliver opdaget af vagten, Karl Frank klarer sig med sit politiskilt, men det lykkes Grev v. Kral at flygte. Hjemme under godset tilkalder han sin søster, og de flygter sammen til nyt land og nye egne, mens politiet tror, at en eksplosion på stedet betyder, at v. Kral har foretrukket døden.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

<b>Original titel</b>	Pavillonens Hemmelighed
<b>Dansk titel</b>	Pavillonens Hemmelighed
<b>International titel</b>	The mystery of the crown jewels
<b>Andre titler</b>	Gulduglen
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Karl Mantzius</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Carl Th. Dreyer</a>
<b>Forlæg</b>	Efter Viggo Cavlings roman "Gulduglen".
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Louis Larsen</a>
<b>Medvirkende</b>	<a href="#">Karl Mantzius</a> , <a href="#">Vita Blichfeldt</a> , <a href="#">Svend Aggerholm</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionselskab</b>	<a href="#">Nordisk Films Kompagni</a>
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Fotorama</a>
<b>Tekniske data</b>	35 mm, Normal, Sort-hvid, Stum
<b>Dansk biografpremiere</b>	08.09.1916
<b>Premierebiografer</b>	Victoria-Teatret

## Comment

Nordisk neg. nr. 1200.  
Læs manuskriptet online på [carlthdreyer.dk](http://carlthdreyer.dk)

 UDSKRIV

 DOWNLOAD PDF