

JORDEN ER FLAD

Henrik Stangerup, Danmark, 1977
116 min. | DK/Spillefilm



Filmatisering af Ludvig Holbergs komedie "Erasmus Montanus". Historien handler stadig om den lærde, men arrogante og bedrevende student, der vender hjem til det tilbagestående lokalsamfund. Den er imidlertid overflyttet til det sene 17. århundredes Brasilien.

Grundoplysninger

Credits

Musik

Materialer

Original titel	Jorden er flad
Dansk titel	Jorden er flad
International titel	The earth is flat
Andre titler	A terra é plana
Instruktør	Henrik Stangerup
Manuskript	Henrik Stangerup, Fausto Wolff
Forlæg	Ludvig Holbergs komedie "Erasmus Montanus" (1731).
Fotograf	Flemming Arnholt
Klipper	Hilde Løchen Trier
Lyd	Jacob Trier
Komponist	Jurij Moskvitin
Scenograf	Erik Böttzauw
Medvirkende	Fausto Wolff, Wilson Grey, Lucia Mello Kohler, Abel Prazer
Produktionsland	Danmark
Dansk distribution	Dagmar Distribution
Tekniske data	35 mm, Widescreen, Eastmancolor, Tone
Dansk biografpremiere	01.02.1977
Premierebiografer	Grand
Kommentar	Henrik Stangerups tredje film var et ambitiøst projekt, der skulle vise, at Holbergs komedier havde gyldighed til alle tider og kunne foregå alle steder. Stangerup var fascineret af den farvestrålende brasilianske kultur, som han opfattede som et positivt modstykke til det kolde, protestantiske Norden. Filmen blev optaget i begyndelsen af 1976 i Porto Seguro i den brasilianske provins Bahia. Det foregik under store praktiske vanskeligheder. Den portugisisksprogede film var ikke en samproduktion med Brasilien. Det brasilianske selskab Alter Filmes, der flere steder fejlagtigt anføres som medproducent, var alene hyret til at organisere lokale produktionsfaciliteter for det danske hold. Filmen følger Holbergs ydre handling, selvom Erasmus' far nu er slaveejer og hans lillebror - den sunde fornufts talsmand - modstander af slaveriet. Eneste tilføjede person er Harlekin, der indleder hver akt foran et opstillet teaterforstykke. De brasilianske medvirkende betjener sig af en spillestil i slægt med commedia dell'arte (som er fremmed for et dansk biografpublikum). Allerede fra 1975 blev der fra forskellig side rejst kritik af den offentlige støtte til det dyre projekt, der måtte have dispensation fra kravet om, at støttede film skulle være dansksprogede. Da filmen endelig fik premiere, var anmelderne negative. Publikums-mæssigt var filmen en ren fiasko. Den blev vist på filmfestivalen i Cannes i maj 1977, og de franske anmeldelser var pæne. Senere på året blev den med succes vist i Brasilien. Herhjemme fik Stangerup afslag på tabsudligningsstøtte. I 1978 udsendte han den selvbiografiske roman "Fjenden i forkøbet", hvor han bl.a. meget åbenhjertigt skildrer de konsekvenser, filmens fiasko fik for ham selv. Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).

Mere information

Henrik Stangerup: "Jorden er flad eller Erasmus Montanus. En film af Henrik Stangerup". Gyldendal 1976 (udgave af manuskriptet med artikler af Henrik Stangerup og Erik Böttzauw).

Henrik Stangerup: "Mens tid var. Kronik og journalistisk 1961-77". Gyldendal 1978 (s. 186-199 optryk af artiklen i manuskriptudgaven).

F.J. Billeskov Jansen: Holberg i Brasilien. Levende Billeder 2/1977.

Ebbe Iversen: Jorden er flad. Kosmorama 133/1977.

Aldersgrænse

Tilladt for alle (1935-1997)

Vurdering

[Se Medierådets vurdering](#)



DOWNLOAD PDF



UDSKRIV

SE FILMEN

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.