

DE ELSKENDE

Louis Malle, Frankrig, 1958 

90 min. | U/Spillefilm



Da filmen havde premiere i 1958, blev den kendt og berygtet som filmen med nøgenscenen, og da den havde premiere i USA, flyttede den grænsen for den amerikanske censur. I dag vil filmen næppe støde nogen, hvor den mere er et eksempel på anstændighed. Jeanne Moreau spiller den hjemmegående husmor, hvis kedelige liv tager en helt anden retning, da hun møder den unge smukke arkæolog Bernard (Jean-Marc Bory). Filmen undersøger, hvordan en kvinde forandrer sit vanlige syn på moralitet til fordel for en moral, der sætter hendes egen glæde og lyst i fokus. Moreau skildrer kvindens seksualitet på en delikat og afdæmpet facon, som efterfølgende gav Moreau stjernestatus og gjorde hende kendt verden over. Filmen vandt Juryens Specialpris i Venedig i 1958.

Grundoplysninger

Credits

Original titel	Les amants
Dansk titel	De elskende
International titel	The lovers
Instruktør	Louis Malle
Manuskript	Louis Malle
Forlæg	Frit efter "Point de l'endemain" af Dominique-Vivant og Baorn Denon.
Fotograf	Henri Decaë
Klipper	Léonide Azar
Scenograf	Bernard Evein

Medvirkende	Jeanne Moreau, Alain Cuny, Jean Marc Bory
Produktionsland	Frankrig
Dansk distribution	Constantin Film
Tekniske data	35 mm, Cinemascope, Sort-hvid, Tone
Dansk biografpremiere	27.01.1960
Premierebiografer	Grand
Kommentar	censurnr.: 65249.
Aldersgrænse	Forbudt for børn u. 16 år (1935-1969)
Vurdering	Se Medierådets vurdering

 **DOWNLOAD PDF**

 **UDSKRIV**

SE FILMEN

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.