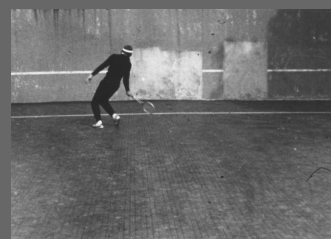


MOTION PICTURE

Ole John, Jørgen Leth, Danmark, 1970



19 min. | DK/Eksperimentalfilm



Ophavsmændene angiver selv denne baggrund for filmens dokumentation i billede og lyd af tennisspilleren Torben Ulrich, mens han øver sine slag, sin serve, sit løb, sine spring osv.: "Det store øjeblik for den mand, som spiller med en bold, er ekstase: Når bold, bane, modpart og tilskuere går op i en enhed af rituel dramatisk karakter. Først i den situation kan man se, siger Torben Ulrich. Mennesket kan beruse sig i det guddommelige. Men for at blive et realiseret guddommeligt menneske, må man et skridt hinsides det ekstatiske. Jeg tror, at når det europæiske menneske i dag er så interesseret i Afrika og Østen, er det fordi, det er blevet opmærksom på værdier i sig selv, som er gået tabt. Det er disse værdier, der må løses op for, hvis ikke alt er forstenet." Filmen er optaget på 30 m ruller, og alle klippene er foretaget i kameraet, sådan at filmen udelukkende består af hele sekvenser, som er samlet til f.eks. denne rækkefølge. Filmen kunne efter behov forkortes eller forlænges uden at dens idé derved ville

gå tabt.

Grundoplysninger

Credits

Materialer

Original titel	Motion Picture
Dansk titel	Motion Picture
Emneord	Bevægelse , Ulrich , Torben , Tennis
Instruktør	Ole John , Jørgen Leth
Manuskript	Jørgen Leth , Ole John
Fotograf	Ole John
Klipper	Jørgen Leth , Ole John
Lyd	Peter Sakse
Medvirkende	Torben Ulrich
Produktionsland	Danmark
Dansk distribution	Statens Filmcentral
Tekniske data	216 meter, 16 mm, Farve, Tone
Dansk biografpremiere	29.09.1970
Premierebiografer	Carlton
Aldersgrænse	Tilladt for alle
Vurdering	Se Medierådets vurdering

 **DOWNLOAD PDF**

 **UDSKRIV**

SE FILMEN

Danmark På Film →

Se historiske film fra hele landet