På Troldø regerer bedstemor Gunhild i sin sønnesøn Enoks hus. Samme Enok er ung og har som eneste omgang et par halvtossedede onklær, hvilfangeren Jonas og nussehovedet Peter, samt gamle Jakob, der går i marken og med i fuglebjergene og i øvrigt anser fruentimmer for for fandens opfindelse og syndens døtre. Nu indser gamle Gunhild, at Enok må have en kone. For det formål sendes han først med Peter til bryllupsfest på en nabøe, men det bliver den rene skandale, da han dels følger Peters råd at være galant, dels Jonas': at gå lige til biddet. I begge tilfælde er det uheldigt, da han vælger bruden som offer.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Grundoplysninger</th>
<th>Credits</th>
<th>Festivaler og priser</th>
<th>Materialer</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Original titel</td>
<td>Tro, håb og trolddom</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dansk titel</td>
<td>Tro, håb og trolddom</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Instruktør</td>
<td>Erik Balling</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Manuskript</td>
<td>William Heinesen, Erik Balling</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Producer</td>
<td>Erik Balling</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fotograf</td>
<td>Poul Pedersen</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Klipper</td>
<td>Carsten Dahl</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lyd</td>
<td>Hans W. Sørensen</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Komponist</td>
<td>Svend Erik Tarp</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Scenograf</td>
<td>Kai Rasch</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Medvirkende</td>
<td>Bodil Ipsen, Gunnar Lauring, Jakob Nielsen, Louis Miehe-Renard</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Produktionsland</td>
<td>Danmark</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Produktionselskaber</td>
<td>Nordisk Films Kompagni</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dansk distribution</td>
<td>Nordisk Film</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tekniske data</td>
<td>35 mm, 1,66:1 Widescreen, Eastmancolor, Tone</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dansk biografpremier</td>
<td>25.03.1960</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Premierebiografer</td>
<td>Palads</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vurdering</td>
<td>Tilladt for alle</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Begrundelse</td>
<td>Se Medierådets vurdering</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)