


 Viden om Film
Filmdatabasen

Film

EN | DA

SEKSTET

Annelise Hovmand, Danmark, 1963 

77 min. | DK/Spillefilm



Filmen har - jævnfør titlen - seks personer, to grupper hver på tre. Den ene gruppe består af en forfatterinde for nedadgående, hendes moralsk slappe men venlige mand og hendes halvvoksne datter af tidligere ægteskab. Man står overfor skilsmisse. Også den anden gruppe er konfliktplaget. I det sommerhus hvor de efterhånden alle mødes, opholder to unge mænd sig plus den enes veninde. Der har tydeligvis været et seksuelt forhold mellem de to mænd, og det har pigebarnet mærkeligt nok ingen anelse haft om.

Grundoplysninger

Credits

Musik

Materialer

Original titel	Sekstet
Dansk titel	Sekstet
International titel	Sextet
Andre titler	Sextet
Instruktør	Annelise Hovmand
Manuskript	Poul Bach , Annelise Hovmand
Fotograf	Karl Andersson , Niels Carstens
Lyd	Erik Rasmussen
Komponist	Erik Fiehn , Sahib Shihab
Scenograf	Erik Aaes
Medvirkende	Ingrid Thulin , Ghita Nørby , John Kelland , Axel Strøbye
Produktionsland	Danmark
Dansk distribution	ASA Filmudlejning
Tekniske data	2125 meter, 35 mm, Normal, Sort-hvid, Tone
Dansk biografpremiere	16.12.1963
Premierebiografer	Imperial (sammen med Hurra for os)
Kommentar	Annelise Hovmands psykologisk-erotiske drama blev lanceret som en dansk nybølgefilm. Manuskriptet var et debutarbejde for den 23-årige reklamekonsulent Poul Bach. Filmen blev lavet både i dansk- og engelsksproget version med eksport for øje, efter at produktionsselskabet Flamingo havde vakt international opmærksomhed med Johan Jacobsens 'En fremmed banker på'. Den blev vist sammen med Hagen Hasselbalchs kortfilm 'Hurra for os'.
Aldersgrænse	Forbudt for børn u. 16 år (1935-1969)
Vurdering	Se Medierådets vurdering

 **DOWNLOAD PDF**

 **UDSKRIV**

SE FILMEN

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.