

Poul Erik Møller Pedersen, Danmark, 1964

120 min. | DK/Spillefilm



Amerika 1861. I den amerikanske sydstat Georgia. På den vældige bomuldsplantage "Stonewall" bor den rige, aristokratiske familie Tarletonn. Man forbereder sig til den årlige høvesfest, der afholdes på nabogodset den næste dag. For familiens temperamentsfulde 18-årige datterJeanette har festen en særlig betydning, da hun derved får lejlighed til at møde sænnen på nabogodset, den unge Lesley Grant, som hun er grænseløst forelsket i. Ved festen viser det sig imidlertid, at Lesley har forlovet sig med en anden.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

### Original titel

De gyldne dage

### Dansk titel

De gyldne dage

### Andre titler

The golden days

### Instruktør

Poul Erik Møller Pedersen

### Manuskript

Poul Erik Møller Pedersen

### Fotograf

Jørgen O. Wilsdahl

### Medvirkende

Merete Ebbensgård, Bjørn Olsen, Lise Hardt, Poul E. Møller

### Produktionsland

Danmark

### Produktionsselskab

Lopeja

### Tekniske data

8, Farve, Stum

### Comment

Filmen er skabt og spillet af amatører, samlet under navnet Lopeja Film. Med interesse for film og dramatik startede en gruppe unge i 1961 optagelserne. Filmen var forbeholdt klubber og foreninger og vistes komplet med apparater, lærred og højttalere.

### Mere information

Bjørn Rasmussen: Filmens Hvem-Hvad-Hvor I, København 1968

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER