

Holger-Madsen, Danmark, 1917  
DK/Spillefilm | Stumfilm



## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

<b>Original titel</b>	Manden uden Smil
<b>Dansk titel</b>	Manden uden Smil
<b>Andre titler</b>	Fa'r Sorg, Het meesterwerk, Fader Sorg, Fader Sorg, Father Sorrow, The beggar man of Paris, Le 'Pere Morose', El 'padre taciturno', Vater Sorge
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Holger-Madsen</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Holger-Madsen</a>
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Marius Clausen</a>
<b>Medvirkende</b>	<a href="#">Charles Wilken</a> , <a href="#">Ellen Rassow</a> , <a href="#">Hugo Bruun</a> , <a href="#">Johannes Ring</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Nordisk Films Kompagni</a>
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Fotorama</a>
<b>Tekniske data</b>	1224 meter, 35 mm, Sort-hvid, Stum
<b>Dansk biografpremiere</b>	24.01.1917
<b>Premierebiografer</b>	Panoptikon
<b>Comment</b>	Nordisk neg. nr. 1496.

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER