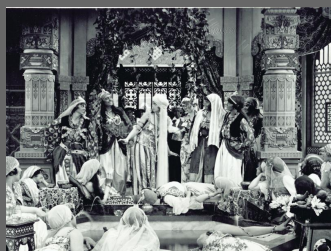


MAHARADJAHENS YNDLINGSHUSTRU I

Robert Dinesen, Danmark, 1917
 64 min. | DK/Spillefilm | Stumfilm



Ved et europæisk badested træffer den smukke officersdatter Elly von Langen en elegant indisk maharajah og forelsker sig i ham. Hun har netop afslået et frieri fra fætterten, løjtnant Kuno von Falkenberg. I hemmelighed flygter hun med maharajahan til Indien. Her indlemmes hun til sin fortrydelse i hans harem, og selvom hun får status af yndlingshustru, har hun ikke sin frihed. Nogen tid efter kommer von Falkenbergs skib til Indien, og søofficererne inviteres til maharajahens palads. Da Elly genkender fætterten, bønfalder hun ham først om at blive befriet. Da maharajahan imidlertid giver hende lov til selv at vælge og indirekte giver hende et bevis på sin store kærlighed, beslutter hun sig i sidste øjeblik til at blive hos ham.

Grundoplysninger

Credits

Materialer

Original titel	Maharadjahens Yndlingshustru I
Dansk titel	Maharadjahens Yndlingshustru I
International titel	Die Lieblingsfrau des Maharadschas I, A Prince of Bharata, La favorite du maharadjah I, La favorita del Maharadjah I, De lievelingsvrouw van den Maharadjah I, Maharadjans älsklingshustru I, Maharajahens yndlingshustru I
Instruktør	Robert Dinesen
Manuskript	Svend Gade
Fotograf	Sophus Wangøe
Medvirkende	Gunnar Tolnæs , Thorleif Lund , Jonna Anker Kreutz , Lilly Jacobsson
Produktionsland	Danmark
Dansk distribution	Fotorama
Tekniske data	1374 meter, 35 mm, Normal, Sort-hvid, Stum
Dansk biografpremiere	31.01.1917
Premierebiografer	Victoria-Teatret
Kommentar	Nordisk neg. nr. 1545. Premiereversionen, der blev censureret dagen før premieren, var kun 1314 meter. Den succesfulde film fik i 1919 fortsættelsen 'Maharadjaens Yndlingshustru II', instrueret af August Blom. I 1921 udsendte det tyske selskab Projektions AG Union en tredje del, 'Die Lieblingsfrau des Maharadscha, 3. teil', instrueret af Max Mack (vist i Danmark som 'Maharajahen af Odapur'). Endelig udsendte Nordisk Film i 1926 en ny 'Maharajahens Yndlingshustru', instrueret af A.W. Sandberg. Sandbergs film er en slags remake af Dinesens oprindelige version.
Mere information	Casper Tybjerg: Orientalisme i dansk stumfilm. (Sekvens 1997, p. 217-227). Fotoalbum i Bagsværd (Dinesen-Samling). Vore Damer 1917 nr. 8, nr. 18. Vore Damer 1919 nr.
Aldersgrænse	Tilladt for alle (1935-1997)
Vurdering	Se Medierådets vurdering

 [DOWNLOAD PDF](#)

 [UDSKRIV](#)

SE FILMEN

Stumfilm.dk →

Stream filmen og andre danske stumfilm

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.