

A.W. Sandberg, Danmark, 1926

139 min. | DK/Spillefilm | Drama, Melodrama | Stumfilm



"Kloven" er måske det bedste kærlighedsdrama fra Nordisks hånd i 1920'erne. Filmen handler om cirkuskloven Joe (Gösta Ekman) og danserinden Daisy (Karina Bell), der gennem Joes succes finder rigdom i byernes by Paris. Det velkendte tema om at rigdom og lykke ikke altid følges ad, paralleliserer her arbejderklassens flytning fra land til by i disse tidlige år af sidste århundrede. Nordisks internationale stil fungerer perfekt, og filmen minder mere om en Hollywood-produktion, end de folkelige og nationalt orienterede film, der i de følgende årtier præger dansk filmproduktion.

**Grundoplysninger****Credits****Festivaler og priser****Materialer**

<b>Original titel</b>	Kloven
<b>Dansk titel</b>	Kloven
<b>Andre titler</b>	Klownen, Der goldene Clown, Der tanzende Tor, The golden clown, La dernière grimace, Clownen
<b>Instruktør</b>	<a href="#">A.W. Sandberg</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Poul Knudsen</a> , <a href="#">A.W. Sandberg</a>
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Chresten Jørgensen</a> , <a href="#">Einar Olsen</a>
<b>Scenograf</b>	<a href="#">Carlo Jacobsen</a> , <a href="#">Poul Kannevorff</a>
<b>Medvirkende</b>	<a href="#">Gösta Ekman</a> , <a href="#">Maurice de Féraudy</a> , <a href="#">Kate Fabian</a> , <a href="#">Karina Bell</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Nordisk Films Kompagni</a>
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Kinografen</a>
<b>Tekniske data</b>	3125 meter, 35 mm, 1,33:1, Sort-hvid, Stum
<b>Dansk biografpremiere</b>	30.10.1926
<b>Premierebiografer</b>	Kinopalæet
<b>Comment</b>	Nordisk neg. nr. 1877. I 2006 fremstillede DFI en kopi med nyt musikspor af Ronen Thalmy. Filmen har formodentlig haft en re-premiere i 60'erne med musik. Der er ikke opgivet nogen komponist på musikken fra 60'erne.

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER