

PALOS BRUDEFÆRD

EN | DA

Friedrich Dalsheim, Danmark, 1934
90 min. | DK/Spillefilm



Navarana, en ung, eskimoisk pige, holder hus for sine tre brødre. Hun er dygtigere end nogen anden af sommer-bopladsens kvinder til at flænsæ sæl og berede skind, og hendes brødre, der er meget stolte af hende, imødeser med ængstelse den dag, da hun må forlade dem for at passe en andens spækklampe. De er klar over, at hun har vendt sit sind mod en mand, men de ved endnu ikke, om det er Palo eller Samo, to af bopladsens unge mænd.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Palos Brudefærd
Dansk titel	Palos Brudefærd
International titel	Palo's Wedding, Nartisha of the North
Instruktør	Friedrich Dalsheim
Manuskript	Knud Rasmussen
Fotograf	Hans Scheib , Walter Traut
Editor	Georges Stilly
Lyd	Poul Bang
Komponist	Emil Reesen
Produktionsland	Danmark
Dansk distribution	Film-Centralen-Palladium
Tekniske data	2479 meter, 35 mm, Normal, Sort-hvid, Tone
Dansk biografpremiere	05.03.1934
Premierebiografer	Palads
TV release	18.12.1983, TV
Comment	Jvf. danske aviser fra samtiden modtog "Palos Brudefærd" førsteprisen som den bedste dokumentariske rejsefilm på Biennalen i Venedig i 1934. Social Demokraten præciserer, at det drejer sig om Den adriatiske Dampskibslinjes Medalje for den bedste dokumentariske rejsefilm (26/10 1934). Robert Flahertys "Man of Aran" vandt prisen for bedste udenlandske film, Mussolini-pokalen.

 UDSKRIV

 DOWNLOAD PDF