

George Schnéevoigt, Danmark, 1934



104 min. | DK/Spillefilm



København, 1860. På en studenterhybel lever de tre brødre, Christopher, Frederik og Nicolai datidens beskedne men fornøjelige studenterliv. Christopher er teolog, Frederik jurist, og Nicolai studerer endnu blot livet i almindelighed og de smukke pigers øjne i særdeleshed. Han har hovedet fyldt af narrestreger, hvad der til enhver tid forskaffer ham irettesættelser og formaninger fra de ældre og mere adstadige brødre. Det er i dagene før jul, og de tre brødre har alle den største lyst til at tilbringe højtiden i den hyggelige Nøddebo Præstegård.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

<b>Original titel</b>	Nøddebo Præstegaard
<b>Dansk titel</b>	Nøddebo Præstegaard
<b>Instruktør</b>	<a href="#">George Schnéevoigt</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Fleming Lyngø</a> , <a href="#">Svend Rindom</a>
<b>Forlæg</b>	Henrik Scharlings roman 'Ved Nytaarstid i Nøddebo Præstegaard' (1862) og Elith Reumerts scenedramatisering af samme (1888).
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Valdemar Christensen</a>
<b>Klipper</b>	<a href="#">Valdemar Christensen</a> , <a href="#">Carl H. Petersen</a>
<b>Lyd</b>	<a href="#">Henning O. Petersen</a>
<b>Komponist</b>	<a href="#">Elith Reumert</a>
<b>Scenograf</b>	<a href="#">L. Mathiesen</a> , <a href="#">Christian Hansen</a>
<b>Medvirkende</b>	<a href="#">Hans Egede Budtz</a> , <a href="#">Charles Tharnæs</a> , <a href="#">Hans Kurt</a> , <a href="#">Johannes Meyer</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Nordisk Tonefilm</a>
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Kinografen</a>
<b>Tekniske data</b>	2860 meter, 35 mm, Normal, Sort-hvid, Petersen & Poulsen
<b>Dansk biografpremiere</b>	26.11.1934
<b>Premierebiografer</b>	Park, Scala, Roxy, Aladdin, Odeon
<b>Aldersgrænse</b>	Tilladt for alle
<b>Vurdering</b>	<a href="#">Se Medierådets vurdering</a>

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER