

Arne Weel, Danmark, 1942



88 min. | DK/Spillefilm



Dr. med. Peter Lind er en ung, feteret modelæge, som trods et udstrakt og velhavende kvindeligt klientel er ved at blive træt af lægelivets ensformighed og derfor pønser på at tage ud på en lang udenlandsrejse for at opleve eventyr. Denne plan synes hans kone Vera meget dårligt om. Peter og Vera er fornylig blevet skilt efter fire års ægteskab og kommer derfor bedre ud af det end nogensinde. Da de ikke kan blive enige om, hvorvidt Peter skal rejse eller ikke, vælger de som opmand modeforfatteren og teaterkritikeren Martin Steen.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Et Skud før Midnat
Dansk titel	Et Skud før Midnat
Instruktør	Arne Weel
Manuskript	Arvid Müller
Fotograf	Einar Olsen
Klipper	Edith Schlüssel
Lyd	Erik Rasmussen , Hans Gjerløv
Komponist	Bernhard Christensen
Scenograf	Erik Aaes
Medvirkende	Gunnar Lauring , Berthe Qvistgaard , Maria Garland , Edvin Tiemroth
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskab	Palladium
Dansk distribution	Film-Centralen-Palladium
Tekniske data	2430 meter, 35 mm, 1,37:1 Academy, Sort-hvid, Tone
Dansk biografpremiere	06.04.1942
Premierebiografer	Horsens, Esbjerg, Helsingør, Svendborg, Kolding (Københavns-premiere 31.5.1942).
Aldersgrænse	Tilladt for alle
Vurdering	Se Medierådets vurdering

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER