

# ERIK EJEGODS PILGRIMSFÆRD

EN | DA

Svend Methling, Danmark, 1943

89 min. | DK/Spillefilm



Vi er i en større dansk provinsby i året 1888. Overlærer Wangs kone trænger til rekreation, og den rare overlærer sender hende og den yngste datter Emma til Fanø. I sin ensomhed fordyber han sig i sine ungdomsminder og fremfinder bl.a. en "nordisk tragedie", som han skrev i sin studentertid og gav den stolte titel "Erik Ejegods Pilgrimsfærd". En teaterdirektør opfordrer overlæreren til at få stykket opført på teatret.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

<b>Original titel</b>	Erik Ejegods Pilgrimsfærd
<b>Dansk titel</b>	Erik Ejegods Pilgrimsfærd
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Svend Methling</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Paul Sarauw</a>
<b>Forlæg</b>	Efter Olaf Poulsens bearbejdelse af F. og P. von Schönthans "Der Raub der Sabinerinnen".
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Karl Andersson</a>
<b>Klipper</b>	<a href="#">Edith Schlüssel</a>
<b>Lyd</b>	<a href="#">Erik Rasmussen</a>
<b>Komponist</b>	<a href="#">Emil Reesen</a>
<b>Scenograf</b>	<a href="#">Erik Aaes</a>
<b>Medvirkende</b>	<a href="#">Richard Christensen</a> , <a href="#">Alma Olander Dam Willumsen</a> , <a href="#">Ingeborg Brams</a> , <a href="#">Martin Hansen</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Palladium</a>
<b>Tekniske data</b>	2440 meter, 35 mm, Sort-hvid, Tone
<b>Dansk biografpremiere</b>	26.04.1943
<b>Aldersgrænse</b>	Tilladt for alle (1935-1997)
<b>Vurdering</b>	<a href="#">Se Medierådets vurdering</a>

 UDSCRIV

 DOWNLOAD PDF