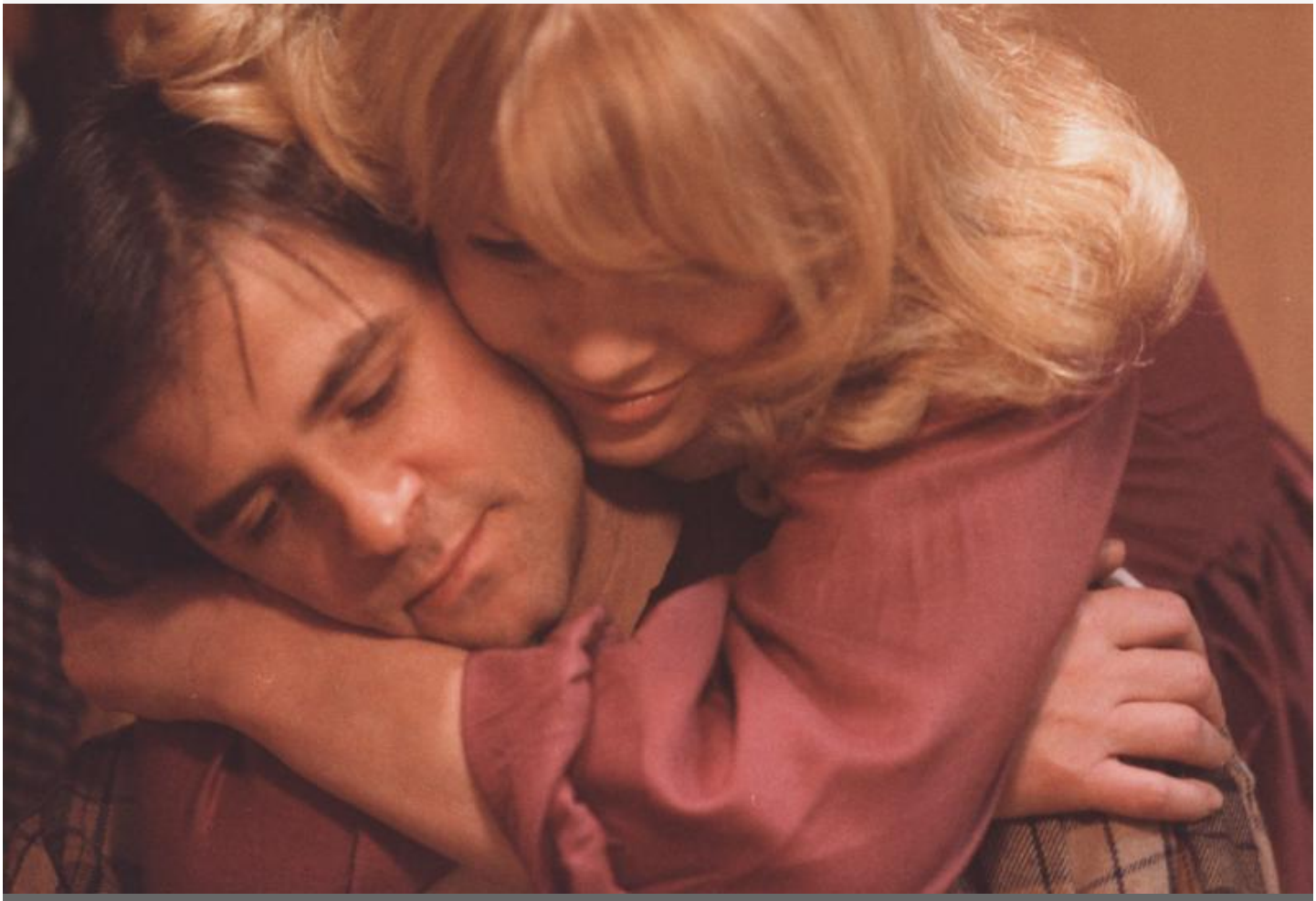
Film

EN | DA

KVINDESIND

Stig Björkman, Danmark, 1980
73 min. | DK/Spillefilm








Psykologisk drama, hvis handling udspiller sig inden for nogle få timer i en kvindes liv. Hun tynges af overvejelser over, om hun skal forlade mand og barn til fordel for en amerikaner, hun har forelsket sig i.

Grundoplysninger

Credits

Musik

Materialer

Original titel	Kvindesind
Dansk titel	Kvindesind
International titel	Through the Mirror
Instruktør	Stig Björkman
Manuskript	Stig Björkman
Fotograf	Dirk Brüel
Klipper	Grete Møldrup
Lyd	Troels Orland
Komponist	Ralph Lundsten, Anne Linnet, Erik Satie
Scenograf	Søren Krag Sørensen
Medvirkende	Lotte Tarp, Peter Schrøder, Kim Magnusson, Ghita Nørby
Produktionsland	Danmark
Dansk distribution	Obel Film
Tekniske data	35 mm, Widescreen, Eastmancolor, Tone
Dansk biografpremiere	07.04.1980
Premierebiografer	Odense, Herning, Randers, Århus, Silkeborg, Thisted, Alexandra
TV release	31.05.1990, DR
Kommentar	Stig Björkmans femte film var hans første i Danmark. Den var et formmæssigt eksperimenterende arbejde, der brugte en bevidst langsom rytme og rummede ganske få klip. De lange enkeltoptagelser blandede fantasi og virkelighed og fortid og nutid efter hovedpersonens sindstilstand. Anmeldelserne var forbeholdne og filmen fik intet stort publikum. Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).
Mere information	Hanne Dam: Kvindesind. "Film '80", red. Jens Bruun Christensen. Albatros 1980, s. 52-53. Per Calum: Björkmans "Kvindesind". Kosmorama 147/1980. Inge Eriksen: Fremmedarbejderen, eller Kvindesinds opgør med den borgerlige tid. Levende Billeder 3/1980.
Aldersgrænse	Tilladt for alle (1935-1997)
Vurdering	Se Medierådets vurdering

DOWNLOAD PDF

UDSKRIV

SE FILMEN

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.