

Anja Dalhoff, Danmark, 1996



46 min. | DK/Dokumentarfilm



En have med mange forskellige blomster er smukkere og mere spændende end en have med kun én slags blomster. Det billede bruger en bosnisk musiker om det multikulturelle miljø i betonbyggeriet Brøndby Strand. I Brøndby Strand bor knap 8000 mennesker, 40% er udlændinge, og de kommer fra over 60 forskellige lande. Denne dokumentarfilm opsøger situationer, hvor danskere og udlændinge mødes. Den følger viceværten rundt i forskellige miljøer samt et lille humørfyldt arbejdssjak af blandet nationalitet. Der er fordomme og racisme i Brøndby Strand, men også liv på tværs af generationer og kulturer.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

<b>Original titel</b>	Babylon i Brøndby
<b>Dansk titel</b>	Babylon i Brøndby
<b>Emneord</b>	Boligforhold, Indvandrere, Racisme, Integration, Kulturforskelle, 1990-1999, Brøndby Strand, Danmark
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Anja Dalhoff</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Anja Dalhoff</a>
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Anja Dalhoff</a>
<b>Klipper</b>	<a href="#">Birger Møller Jensen</a>
<b>Lyd</b>	<a href="#">Iben Haahr Andersen</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Saga Video &amp; Kortfilm, Finn Aabye</a>
<b>Finansiering</b>	med støtte fra Brøndby Strands byudvalg, Boligministeriet, Nykredits Fond, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond.
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Statens Filmcentral</a>
<b>TV release</b>	07.06.1996, DR
<b>Aldersgrænse</b>	Tilladt for alle
<b>Vurdering</b>	<a href="#">Se Medierådets vurdering</a>

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER