

Keld Appel Hansen, Danmark, 1977



49 min. | DK/Dokumentarfilm | Portrætfilm



"Maleren og billedhuggeren Svend Wiig Hansen er i august 1974 midt i sit livs farligste og største eksperiment. Nikolaj Kirke i København er i 14 dage hans åbne værksted. Her viser han under publikums åsyn, hvordan hans billeder bliver til ... I dag regnes han for een af vor tids betydeligste kunstnere. Han har fået ord for at være provokerende, besættende, forrykt, hæmningsløst selvudfoldende, profet, sand ekspresionist, lidenskabelig. Et vidne om menneskelivet. Et spørgsmål man helst ville have manet i graven" (fra filmens indledende kommentar).

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Svend Wiig Hansen i Nikolaj Kirke
Dansk titel	Svend Wiig Hansen i Nikolaj Kirke
Emneord	Wiig Hansen, Svend, Kunstforståelse, Nikolaj Kirke (Kbh.)
Instruktør	Keld Appel Hansen
Fotograf	Teit Jørgensen
Klipper	Keld Appel Hansen , Janus Billeskov Jansen
Lyd	Keld Appel Hansen
Medvirkende	Svend Wiig Hansen
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskab	Statens Filmcentral , Ebbe Preisler Film
Dansk distribution	Statens Filmcentral
Tekniske data	535 meter, 16 mm, Farve, Tone
Aldersgrænse	Tilladt for alle
Vurdering	Se Medierådets vurdering

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER