

SKØNHEDEN OG UDYRET

Jean Cocteau, René Clément, Frankrig, 1946
93 min. | U/Spillefilm



Jean Cocteaus billedskønne version af det franske eventyr kan nydes igen og igen for sin poetisk elegante surrealisme. Filmen er baseret på Jeanne Marie Le Prince de Beaumonts eventyr, som udkom i 1740. Josette Day spiller den Askepot-lignende figur, der bliver forelsket i udyret. Alt på udyrets slot har karakter af en drøm, som bliver holdt i live af en forbandelse. Udyret er en imponerende fremtoning. Kostumets rige udsmykning og den svungne krave står i tragisk kontrast til rovdyransigtet med de skarpe hjørnetænder og den høje, bekymrede pande og kombinerer det ædle og det utæmmede. Jean Marais' kropssprog udtrykker en sart sjælfuldhed.

Grundoplysninger

Credits

Original titel	La belle et la bete
Dansk titel	Skønheden og Udyret
Instruktør	Jean Cocteau, René Clément
Manuskript	Jean Cocteau
Producent	André Paulvé
Fotograf	Henri Alekan
Klipper	Claude Iberia
Komponist	Georges Auric
Scenograf	Christian Bérard
Medvirkende	Jean Marais, Josette Day, Marcel André

Produktionsland	Frankrig
Dansk distribution	Atlantic Film
Tekniske data	35 mm, Normal, Sort-hvid, Western Electric
Dansk biografpremiere	17.04.1947
Premierebiografer	World Cinema
TV release	23.01.1957, DR

 **DOWNLOAD PDF**

 **UDSKRIV**

SE FILMEN

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.