Film

EN | DA

LARS OLE, 5C

Nils Malmros, Danmark, 1973
87 min. | DK/Spillefilm











En skildring af børn i en 5. klasse på en århusiansk kommuneskole i halvtredserne. Med drengen Lars Ole som hovedperson oplever man klikedannelsen, de sociale forskelle eleverne imellem og pubertetsdrengenes interesse for pigerne. Lars Ole er forelsket i en pige, der imidlertid kommer sammen med den dominerende dreng fra en anden klike.

Grundoplysninger

Credits

Musik

Materialer

Original titel	Lars Ole, 5c
Dansk titel	Lars Ole, 5c
Instruktør	Nils Malmros
Manuskript	Nils Malmros
Fotograf	Erik Nygaard
Klipper	Nils Malmros
Komponist	Gunner Møller Pedersen
Medvirkende	Søren Rasmussen, Knud Randa Frank Nielsen, Lars Randrup Mikkelsen, Judith Nysom
Produktionsland	Danmark
Dansk distribution	Obel Film
Tekniske data	35 mm (o, Normal, Sort-hvid, Tone
Dansk biografpremiere	26.03.1973
Premierebiografer	Århus København-premiere 12.8.1974, tv-visning 16.10.1975.
Kommentar	Filmen bygger på Malmros' egne erindringer, men skildrer skolesituationer, der er umiddelbart genkendelige for alle. Filmen er optaget på Finsensgades Skole i Århus, hvor Malmros selv havde været elev. Børn fra skolen er skuespillere og statister, og alle medvirkende er i det hele taget amatører. Jørgen Dals Kvartet medvirker som orkester ved skoleballet. Nils Malmros var gået i gang med filmen i 1969 og havde søgt Filmfonden om støtte, først til udarbejdelsen af manuskript, dernæst til produktion. Han fik afslag begge gange og måtte med besvær og stor økonomisk risiko finansiere indspilningen privat. Filmfonden havde i øvrigt fejlagtigt opfattet filmen som en børnefilm. I 1971 var Malmros så langt, at han kunne søge Filmfonden om støtte til at overføre 16 mm-kopien til 35 mm. Det blev også afslået. I 1973 fik filmen endelig premiere i en århusiansk biograf, hvor den gik en måned. Den fik flotte anmeldelser, blev endda kaldt et lille filmmirakel. Man var begejstret for Malmros' eminente evne til at instruere børn og til at levendegøre sine erindringer fra halvtredserne så præcist. Filmfondens behandling af hans projekt blev kaldt skandaløs, og sagen kom op i Folketinget. Imidlertid var Filmfonden nu nedlagt og i medfør af Filmloven af 1972 erstattet af Filminstituttet, som i februar 1974 kunne bevilge Malmros 335.000 kr. i tabsudligningsstøtte. Først i august 1974 kom "Lars Ole, 5c" op i København og fik atter ros. Filmen endte med at modtage en Bodil-pris som bedste danske film i 1974. Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).
Mere information	Karen Conrad: "Drengedrømme. Nils Malmros - en auteur". Amanda 1991, s. 25-36. Lars Daneskov og Kim Kristensen: "Nils Malmros, portræt af en filmkunstner". Hovedland 1989. Jens Bruun Christensen: En bemærkelsesværdig dansk filmmand. Tusind Øjne 4/1977. Oluf Gandrup og Peter Kirkegaard: Malmros' erindringsmagi - Bringing It All Back Home. MacGuffin 41-42/1982. Ole Hultberg: Fremragende aarhusiansk film. Film 73, 4-5/1973. Finn Thrane: Interview med Nils Malmros. Kosmorama 123-124/1974.
Aldersgrænse	Tilladt for alle (1935-1997)
Vurdering	Se Medierådets vurdering

DOWNLOAD PDF

UDSKRIV

SE FILMEN

Filmcentralen →
Stream filmen i skolen med UNI-login

Filmstriben →
Stream filmen på dit lokale bibliotek

Videoteket →
Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.