

Kirsten Stenbæk, Danmark, 1972



104 min. | DK/Spillefilm



Lenins rejse i 1917 med plomberet tog fra Zürich til Sankt Petersborg, serveret som crazy-komedie. Den store revolutionsteoretiker må igennem talrige skøre forviklinger, inden han kan nå hjem og starte sin Oktoberrevolution.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel

Lenin, din gavtyv!

Dansk titel

Lenin, din gavtyv!

Andre titler

Lenin, your rascal!

Instruktør

[Kirsten Stenbæk](#)

Manuskript

[Kirsten Stenbæk](#), [Bent Grasten](#)

Fotograf

[Carsten Behrendt-Poulsen](#)

Klipper

[Anker Sørensen](#)

Lyd

[Per Meinertsen](#)

Komponist

[Erik Moseholm](#)

Medvirkende

[Peter Steen](#), [Dirch Passer](#), [Jørgen Ryg](#), [Judy Gringer](#)

Produktionsland

Danmark

Produktionsselskab

[Panorama Film](#)

Dansk distribution

[Panorama Film](#)

Tekniske data

35 mm, Widescreen, Eastmancolor, Tone

Dansk biografpremiere

15.02.1972

Premierebiografer

Mercur

Comment

Den tredje af Kirsten Stenbæk og Bent Grastens utraditionelle folkekomedier med indlagte sange bygger faktisk på solidt kendskab til de vigtige historiske begivenheder, som dog behandles aldeles respektløst. Der er ikke gjort forsøg på at give skuespillerne ydre lighed med de historiske personer, de fremstiller, og filmen er fyldt med tilsigtede anakronismer. Filmens Madame Holliday er bygget over den politiske skribent og konspirator A.L. Helphand (pennenavn Parvus), som i 1917 boede i København og spillede en væsentlig rolle ved arrangementen af togrejsen. På samme måde er filmens revolutionære Vanessa et portræt af Lenins veninde Inessa Armand, mens filmen udelader Lenins kone.

Nogle anmeldere var komplet afvisende over for den uhøjtidelige blanding af historieskrivning og lystspil, men de fleste gik alligevel med på spøgen. Jørgen Ryg fik en Bodil-pris for sin birolle som general Ludendorffs adjutant.

Den sovjetiske ambassade i Danmark forsøgte at hindre filmen i at blive vist, først ved henvendelse til kulturministeriet, siden til udenrigsministeriet. Da det ikke hjalp, gjorde man i et læserbrev til Politiken (22/2 1972) opmærksom på, at filmen var en antisovjetisk provokation, der på ondsindet vis forvrængede billedet af personen V.I. Lenin og hans virke, ligesom den fremstillede verdenskendte historiske begivenheder i et urigtigt lys. Kirsten Stenbæk hævdede over for pressen, at filmen på bunden var en hyldest til Lenin. Ved årets filmfestival i Berlin turde man ikke sætte filmen på programmet. Ved de nordiske filmdage i Lübeck senere på året blev den imidlertid præsenteret under en del opmærksomhed. Dette affødte en protest fra den sovjetiske

ambassade i Bonn til den vesttyske regering.
Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).

Mere information

Aldersgrænse

Vurdering

Flemming Lundgreen-Nielsen: Lenin, din gavtyv! Film 72, 3/1973.

Tilladt for alle

[Se Medierådets vurdering](#)

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER