

BEAN - DEN ULTIMATIVE KATASTROFEFILM

EN | DA

Mel Smith, Storbritanien, 1997



88 min. | U/Spillefilm



En særdeles rig velgører har doneret \$50 mill. til et galleri i Californien, så det kan købe Amerikas største kunstværk, maleriet "Whistler's Mother", og bringe det hjem til USA. En af Storbritanniens førende kunstekspertter tilkaldes til begivenheden, men det er ikke den mest prominente person, der sendes, og det skaber mange yderst pinlige situationer.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Bean
Dansk titel	Bean - den ultimative katastrofefilm
Instruktør	Mel Smith
Manuskript	Richard Curtis, Robin Driscoll, Rowan Atkinson
Producer	Richard Curtis, Eric Fellner, Tim Bevan
Fotograf	Francis Kenny
Klipper	Chris Blunden
Komponist	Howard Goodall
Scenograf	Peter Larkin
Medvirkende	Rowan Atkinson, Peter MacNicol, Pamela Reed
Produktionsland	Storbritanien, USA
Produktionsselskab	PolyGram Filmed Entertainment, Tiger Aspect Films, Working Title Films
Finansiering	PolyGram Filmed Entertainment presents a Working Title Production in association with Tiger Aspect Films
Dansk distribution	All Right Film
Tekniske data	2402 meter
Dansk biografpremiere	05.09.1997
Premierebiografer	Palads, Scala, Drive In Bio, Ballerup Bio, Grand, Gladsaxe Bio, Værløse Bio, BioCity (Tåstrup), Bio Lyngby X-Y-Z samt 30 biografer i provinsen (inkl. Færøerne)
Mere information	Variety, June 30, 1997, p. 65
Aldersgrænse	Tilladt for alle
Vurdering	Se Medierådets vurdering

 UDSCRIV

 DOWNLOAD PDF